

من أجل ثقافةٍ شيعيةٍ زهرائيةٍ أصيلة.. من أجل نهضةٍ ثقافيةٍ حُسينيةٍ زهرائيةٍ مُتخصِّرةٍ
من أجل وعيٍ مهديٍّ زهرائيٍّ راقٍ
مؤسسة القمر للثقافة والإعلام عبر قناة القمر الفضائية
تُقدِّمُ تحفةً برامجها

بانوراما الظهور المهدي

مع عبد الحلیم الغزّي

اللوحة العملاقة للفرج الذي لا ينتهي... حكاية الأمل والبهجة... قصة الانتظار والفرج
إنها رواية الروايات... مضمونها يوم الخلاص أول يوم من أيام الله
سَلامٌ على قائم آل مُحَمَّد

الحلقة 61

الاربعاء: 6 / ذو قعدة / 1445 هـ – 15 / 5 / 2024 م

www.alqamar.tv

الصفحة	العناوين	ت
2	ملحق البانوراما - ج7	1
2	← عنواننا الأول: دجال سجستان ق7	2
2	الجهة الثالثة: وهي الجهة التطبيقية: مواضع الجهة الثالثة التطبيقية من العنوان الاول لملحق بانوراما الظهور المهدي دجال سيستان (سجستان) و خلاصة الكلام-	2
3	❖ الموضوع الرابع: ضوء قبيحة جداً جداً من دجل السيستاني وأكاذيبه وخداعه لشيعه العراق وشيعه العالم—ج2	3
3	❖ حادثة عبارة الموصل وباب الرجاء الدجل والتناقض والنفاق السيستاني	4
7	❖ مخاللة و واوية السيستاني وابطائه بخلاف ما يظهره دجلا ونفاقا	5
7	○ قضية تدخينه	6
8	○ إنها العبادة السيستانيّة الأسطوريّة، العبادة الأسطوريّة والصّاية السيستانيّة الخرافية	7
9	▪ عيسى آل حباره، هؤلاء هم الذين يضحكون عليكم، من خطباء الخليج رجاء رجاءوا مقطع الفيديو	8
9	▪ سعد الملرس واخر يضحك عليكم من خطباء المذهب الطوسي	9
9	▪ نذهب إلى محمد حسين الصغير لوكي السيستاني الاعظم	10
10	▪ زمان الحسنوي غلام سيستاني مخاللة دجال وصاية السيستاني	11
10	▪ وإلى رشيد الحسيني وهو لارشيد وصاية سيده الدجال	12
10	▪ وإلى محمد أمين شبر وصاية السيستاني الاسطورية	13
11	▪ وإلى ياسين الموسوي وكذبه لصالح سيده المخاللة الكذاب	14
11	▪ وإلى سامي البدري وصاية الدجال الاسطورية	15
12	❖ وصف زهد الكذاب اللعين، وصفة زهد العترة الطاهرة:	16
13	❖ لفرق بين المرآي الزاهد الدجال وزاهد العترة الطاهرة	17
13	❖ قارورة تربة الحسين في متحف العتبة الحسينية. رسالة امام زماننا الينا	18
14	❖ ماذا فعل الدجال الشيطان السيستاني بهذه الرسالة	19
14	○ طمروا الرسالة	20
15	○ وبعد ذلك سلطوا عليها أعداء العترة الاسماعيليون	21
17	○ بحسب الدجال السيستاني تربة الحسين تسبب ضلال الشيعة ولكن قضاء البابا حاجته في بيت السيستاني كرامة	23
19	❖ فرق بين فضل الخطاب للعترة الطاهرة وفصل الزراب السيستاني وستلاحظون هذه الحقيقة بأمر أعينك	24
22	❖ الخيانة العظمى للسيستاني	25
25	❖ إيوانيون وتربة الحسين	26
25	❖ عراقيون وصورة السيستاني	27
27	❖ إرانبون وعراقيون بدون تكلف بدون تكلف بدون تكلف بدون تكلف	28

يَا زَهْرَاءُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 سَلَامٌ عَلَى قَائِمِ آلِ مُحَمَّدٍ، سَلَامٌ عَلَى مُنْتَظِرِيهِ بِصَدَقِ الْمَعْرِفَةِ وَوَفَاءِ الْعُهُودِ..
 سَلَامٌ عَلَيْكُمْ جَمِيعاً وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ..
 بانوراما الظهور المهدوي..



عبد الحليم الغزّي

البرنامج الذهبي

إنه برنامج القرية الظاهرة الآمنة
 وفقاً للمنهج اليماني

المعرفة الذهبية

إمامك دينك ودينك إمامك

الزُبدَةُ الذهبية

اعرف إمامك وعرف بإمامك

البراءة الذهبية

طلق منهج أصحاب العمامة الإبيسية الكبيرة في النجف وكربلاء
 طلاقاً بانناً لا رجعة فيه إن كنت راضياً في إمامك

العبادة الذهبية

رابط مرابطة الأحرار في فتاء إمامك

مُلْحَقُ البانوراما - ج7

العناوين التي تأتي تباعاً ضمن هذا العنوان:		
العنوان الاول	"دَجَالُ سِجِسْتان"	مُصْطَلِحٌ مِنْ مُصْطَلِحَاتِ الْأَحَادِيثِ وَالزَّوَايَاتِ، فِي أَحَادِيثِ الشَّيْعَةِ وَفِي أَحَادِيثِ السُّنَّةِ دَجَالُ سِجِسْتان.
العنوان الثاني	"حوزة الخمير"	إِنِّي أَتَحَدَّثُ عَنْ حَوْزَةِ التَّجْفِ وَكِرْبَلَاءِ مُنْذُ أَنْ تَأَسَّسْتَ هَذِهِ الْحَوْزَةَ سَنَةَ (448)، وَإِلَى يَوْمِنَا هَذَا، فَإِنَّ الْعِنُونَ الَّذِي ذَكَرْتَهُ يَنْطَبِقُ عَلَيْهَا بِحَسَبِ مَا أَعْتَقِدُ لِأَنَّ لِي بِمَا تَعْتَقِدُونَ أَنْتُمْ فَأَنَا الَّذِي أَتَحَدَّثُ. دَجَالُ سِجِسْتان
العنوان الثالث	"العالم من حولنا"	إِنَّهَا جَوْلَةٌ فِي الْوَأَقِعِ الْعَالَمِيِّ فِي الْعَالَمِ بِشَكْلِ عَامٍ وَفِي مَنَاطِقِ الظهور، جِينَمَا أَتَحَدَّثُ عَنْ مَنَاطِقِ الظهور إِنِّي أَتَحَدَّثُ عَنِ الْعِرَاقِ وَإِيرَانَ، أَتَحَدَّثُ عَنِ تَرْكِيَا وَمِصْرَ، أَتَحَدَّثُ عَنِ سُورِيَّةِ وَلِبْنَانَ وَفِلَسْطِينَ وَالأُرْدُنَ، أَتَحَدَّثُ عَنِ السُّعُودِيَّةِ وَالْيَمَنِ وَعَنْ دَوْلِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ الْكُوَيْتِ وَأَخَوَاتِهَا، هَذِهِ هِيَ مَنَاطِقُ الظهور، إِنَّهَا النُّوَاةُ الْأُولَى لِلدَّوْلَةِ الْعَالَمِيَّةِ وَاللِّدَوْلَةِ الْكُوَيْتِيَّةِ، لِدَوْلَةٍ قَائِمَةٍ أَيْ مُحَمَّد.
العنوان الرابع		وبعد ذلك سنصل إلى الحلقة الأخيرة.

عنواننا الأول: دَجَالُ سِجِسْتان. ق7

1

هُنَاكَ جِهَةٌ ثَالِثَةٌ،

وهي جهةٌ تطبيقيَّةٌ، الكلامُ كَانَ نَظْرِيًّا فِي الْجِهَتَيْنِ الْمُتَقَدِّمَتَيْنِ فِي الْجِهَةِ الْأُولَى وَالجِهَةِ الثَّانِيَةِ،

سَأَعْرِضُ بَيْنَ أَيْدِيكُمْ الْوُثَائِقَ، وَالْفَيْدِيَّاتِ، وَالتَّسْجِيْلَاتِ، سَأَعْرِضُ الْوُثَائِقَ بَيْنَ أَيْدِيكُمْ كِي تَطَّلَعُوا عَلَى التَّفَاصِيلِ.

مواضيع الجهة الثالثة التطبيقية من العنوان الاول لمُلْحَق بانوراما الظهور المهدوي دجال سيستان (سجستان)

مؤسَّساتُه فاسِدةٌ رَائِحَةُ الفَسَادِ وَالْقَذَارَةِ تَفُوحُ مِنْ جَمِيعِ جَوَائِبِهَا، مؤسَّساتُه الفَاسِدةُ، وَوِجَاوُهُ السَّاقِطُونَ أَخْلَاقِيًّا.	عن مؤسَّساتِ السيستاني الفَاسِدةِ	أولاً
علاقته الوثيقة بالبعثيين، هذا الكلامُ ما هُوَ كلامُ دِعاياتِ هذه حقائق سَأَعْرِضُهَا بَيْنَ أَيْدِيكُمْ	علاقته الوثيقة بالبعثيين	ثانياً
بالوثائق التي سَتُرْغِمُ أَنْفَهُ أَنْتَحَدَّثُ عَنْ أَنْفِ السِّيَسْتَانِيِّ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يُكَذِّبَهَا إِنَّهَا حَقَائِقُ.	علاقته المتينة جداً بالأمريكان	ثالثاً
بالوثائق بالوثائق القَطْعِيَّةِ، هَذَا كُلُّهُ سَأَعْرِضُهُ بَيْنَ أَيْدِيكُمْ فِي حَلْقَةٍ يَوْمٍ غَدٍ إِنْ كَانَ الْوَقْتُ كَافِيًّا وَرُبَّمَا أَحْتَاجُ إِلَى حَلْقَةٍ أُخْرَى نَحْنُ وَالْوَقْتُ	صُورٌ قَبِيحَةٌ جِدًّا مِنْ دَجَلِهِ وَأَكَذِيبِهِ	رابعاً

الموضوع الرابع:

صُورٌ قَبِيحَةٌ جَدًّا جَدًّا مِنْ دَجَلِ السِّيْستَانِي وَأَكَذِيبِهِ وَخُدَاعِهِ لِشِيعَةِ الْعِرَاقِ
وشِيعَةِ الْعَالَمِ-ج2

حادثة عبارة الموصل وباب الرجاء الدجل والتناقض والنفاق السيستاني:

❖ الحادثة وقعت في: (2019/3/21 ميلادي)، إنها عبارة تُستعملُ في عبور نهر دجلة، وتُستعملُ في الحركة والانتقال في النزه السياحية في تلك المنطقة، في هذا اليوم: (2019/3/21 ميلادي)، الناس استقلوا العبارة، مجموعة من العوائل، أناس خرجوا في نزهة سياحية إنهم يتحركون باتجاه جزيرة أم الربيعين في الموصل، مكان سياحي يقصده الموصليون، أنا لا أريد أن أحدثكم عن الواقعة بكل تفاصيلها تعرضت العبارة للغرق. رجاء راجعوا الفيديو الذي ينقل لنا جانباً من هذه الحادثة..



❖ كثيرون ماتوا غرقاً، الحادثة تحدث عنها الإعلام في وقتها، خرج علينا في يوم الجمعة أحمد الصافي كي يقرأ على الناس الخطبة السيستاني التي تصله من مكتب السيستاني في النجف، وعرضت بين أيديكم الفيديو الذي يتحدث فيه أحمد الصافي بخصوص هذا الموضوع وهو يقرأ الخطبة السيستاني، لا وقت عندي كي أعيد عرض الفيديو بين أيديكم.

❖ لكنني أقرأ ما قرأه أحمد الصافي بخصوص واقعة العبارة، هكذا يقول السيستاني:

❖ أنه لا بد من تحمل المسؤولية في مثل هذه الحوادث الكبيرة من قبل من وقعت الحادثة في نطاق الدائرة المرتبطة بوزارته أو مديريته، فيقدم استقالته ويضع نفسه تحت تصرف اللجنة التحقيقية لكشف كامل الملابس وتحمل نتائج أي قصور أو تقصير، علماً أن هذا التصرف الذي هو سائد في كثير من الدول -

○ إلا في الحكومة السيستاني، إلا في المنطقة الخضراء في الجهة التي تتبع السيستاني العظيم وفي كربلاء وفي العتبات المقدسة وفي المناطق الشيعية -

❖ يبعث برسالة إلى المواطنين بأن المسؤول يشعر بمسؤوليته وليس مجرد صاحب منصب يفكر بمصلحة نفسه ويتشبث بموقعه مهما أمكن.

- ❖ الأمر الثاني: إن هذه الحادثة المؤلمة تشير إلى خلل كبير في النظام الإداري في الدولة وهو عدم قيام الأجهزة الرقابية بدورها وهذا جزء من الفساد المُستشري في البلد وهناك حاجة ماسة إلى تفعيل الدور الرقابي بمختلف مراتبه من الدوائر الدنيا إلى الدوائر العليا - كلام جيد لا يختلف عليه اثنان، وهكذا هو حال الناس في العالم، لكن ما هو حالنا نحن؟ حال الشيعة تحت سلطة الدجال السيستاني.
- ❖ رجاءً راجعوا جانباً ممّا جرى في مجزرة باب الرّجاء، لقد عرضت بعض الفيديوات عليكم وهي من تصوير الزوّار، العتبه الحسينية تمتلك نظاماً متطوراً جداً يشتمل على كاميرات مراقبة هي عالية الدقة تصوّر بدقة عالية ولمساحة ومسافة بعيدة، في داخل الحرم وكذلك في خارج الحرم، فضلاً عن الكاميرات الكثيرة المنصوبة في الحرم الحسيني في داخله وخارجه لقناة كربلاء الفضائية إنها القناة السيستانية الرسمية، لم يُخرجوا أيّ تصوير أيّ تصوير، لم يُخرجوا أيّ تسجيل لكي يوضحوا للناس ماذا جرى، على أيّ حال،
- ❖ هذا أدل دليل على إجرامهم، هذا أدل دليل على أنهم هم الذين كانوا السبب في تلك المجزرة، لا أريد أن أقول مثلما قال كثيرون من أن الأمر قد خطّط له وربّما يكون ذلك، وهناك بعض القرائن تُشير إلى هذا الموضوع بإمكانكم أن تعودوا إلى الحلقات المختصة بهذه المجزرة في برنامج (يا خادم الحسين اعرف ثمّ اخدم)، هناك عشر حلقات مفصلة ترتبط بهذا الموضوع عرضت فيها كلّ شيءٍ وذكرت فيها كلّ الاحتمالات.



أحد الزائرين: مات هذا مات.

- ❖ هذه الحادثة وقعت بسبب سوء الإدارة وسوء التدبير، بسبب الهندسة الفاشلة، بسبب عمليّة الإعمار المُختلّة، بسبب وسبب وسبب،
- ❖ حدثت بعد حادثة عبارة الموصل بخمسة أشهر وعشرين يوماً بالضبط، حادثة العبّارة حدثت في يوم: (2019/3/21 ميلادي)، وكان ذلك اليوم هو اليوم الرابع عشر من شهر رجب سنة 1440 للهجرة، هذه حادثة العبّارة،
- ❖ أمّا مجزرة باب الرّجاء حدثت في: (2019/9/10 ميلادي)، إنّه اليوم العاشر من شهر محرم سنة 1441 للهجرة، موكب ركضة طويريج، بعد (5) أشهر و(20) يوماً من الخطبة السيستانية التي ألقاها أحمد الصافي ونقلت عبر وسائل الإعلام

❖ جاءتنا الخطبة السيستانية التي كُلمها دَجَلٌ وكَذِبٌ وخُداعٌ وتحريفٌ، قَتَلوا النَّاسَ ويقولونَ لَهُم بِأَنَّهُم شُهَدَاءُ، زَوَّارُ الحُسَيْنِ العَارِفُونَ بحَقِّهِ (مَنْ زَارَ الحُسَيْنَ عَارِفًا بِحَقِّهِ)، لو قُتِلَ، لو ماتَ لأَيِّ سَبَبٍ فَإِنَّ أَجْرَهُ أَعْظَمُ مِنْ أَجْرِ الشُّهَدَاءِ، هذا أمرٌ مَفْرُوعٌ مِنْهُ،

❖ لكن هذا لا يَعْنِي أن يُوصَفُوا بِأَنَّهُم شُهَدَاءُ كَشُهَدَاءِ المَعَارِكِ لِأَجْلِ أن لا تَدْفَعَ الجِهَةُ المَسْؤُولَةُ الدِّيَةَ الشرعيَّةَ، هُوَلاءِ أَناسُ قُتِلُوا قَتْلًا شَبِهَ عَمْدِيَّ،

❖ هُنَاكَ القَتْلُ العَمْدِيَّ لا يَنْطَبِقُ على هذهِ الحَالَةِ، وَهُنَاكَ القَتْلُ الخَطَأِي لا يَنْطَبِقُ على هذهِ الحَالَةِ، فِقْهِيًّا فَتَوَائِيًّا هُوَلاءِ أَناسُ قُتِلُوا قَتْلًا شَبِهَ عَمْدِيَّ والدِّيَةُ سَتَكُونُ مُغْلَظَةً في القَتْلِ الشَّبِهِ العَمْدِيَّ،

❖ دِيَّةُ القَتِيلِ قد تَصِلُ إلى (400) مليونِ دِينَارِ عِرَاقِي ورُبَّمَا أَكْثَرُ في الوَقْتِ الَّذِي حَدَثَتْ فِيهِ المَجزِرَةُ، إِذَا أَرَدْنَا أن نُقَلِّلَهَا فَإِنَّهَا لَنْ تَكُونَ أَقَلَّ مِنْ (300) مِئَةِ مليونِ دِينَارِ عِرَاقِي، إِذَا أَرَدْنَا أن نُقَلِّلَهَا إلى أبعَدِ حَدِّ،

❖ دَفَعُوا لِعائِلَةِ كُلِّ قَتِيلٍ (10) مِلايينَ وَصَحَّحُوا عَلَيْهِم وَكَتَبُوا أَسماءَهُم في الحَرَمِ الحُسَيْنِيِّ عِنْدَ مَوْجِعِ الحادِثَةِ، ماذا تَفْعَلُ عوائِلُهُم بِكِتابَةِ أَسمائِهِم عِنْدَ مَوْجِعِ الحادِثَةِ؟! ماذا يَفْعَلُ أَطْفالُهُم، حَقُّ أَطْفالِهِم في رِقْبَةِ السِيسْتانِي لِأَنَّهُ هُوَ المَسْؤُولُ، هُوَ المَسْؤُولُ الَّذِي نَصَبَ هُوَلاءِ الَّذِينَ يُدِيرُونَ العَتَبَةَ الحُسَيْنِيَّةَ وَالعَتَبَةَ العَبَّاسِيَّةَ هُوَ المَسْؤُولُ، الدِّيَّةُ الشرعيَّةُ في رِقْبَتِهِ، وَحَتَّى الَّذِينَ عَوَّقُوا ماذا أَعْطُوهُمْ؟ أَعْطُوهُمْ مَبْلَغًا مَالِيًّا ضئيلاً جَدًّا زَهيداً جَدًّا، صَحَّحُوا عَلَيْهِم.

❖ هَكَذَا قَرَأَ عبد المَهدي الكِربلايِيُّ الخُطْبَةَ السِيسْتانِيَّةَ الَّتِي كُلمها دَجَلٌ وَكُلُّها زَيْفٌ وَتَحْرِيفٌ وَكَذِبٌ:

❖ وَلِذَلِكَ كَانَتْ وَلِذَلِكَ كَانَتْ ظَهيرةٌ عَاشوراءَ مِنْ هَذَا العَامِ موعِداً -

○ مَنِ الَّذِي جَعَلَ ظَهيرةَ عَاشوراءَ موعِداً لِقَتْلِ هُوَلاءِ؟ أَنْتُمْ أَنْتُمْ السِيسْتانِيُّونَ -

❖ لِرَحِيلِ ثَلَاثَةٍ مِنَ الصَّادِقِينَ فِي وَلائِهِم الباذِلِينَ لِأَنفُسِهِم المُضَحِّينَ بِأرواحِهِم -

○ كَدَّابُونَ كَدَّابٌ يا أَيُّها السِيسْتانِي أَنْتَ صَحَّحْتَ بِأرواحِهِم عِبرَ هُوَلاءِ الأَفاقِيينَ الَّذِينَ نَصَبْتَهُم في كِربلاءَ، هُوَلاءِ أَناسُ جاؤُوا لِلزَّيارَةِ وَبَعْدَ الزَّيارَةِ يُريدُونَ أن يَعودوا إلى بُيوتِهِم، إلى عوائِلِهِم وَأَسْرِهِم، أَنْتُمْ صَحَّحْتُمْ بِهِم،

○ هُمْ لَمْ يُصَحِّحُوا بِأَنفُسِهِم، وَالفيديوات تَعَكِسُ هَذَا، أَخَذَ النَّاسُ يَقْفِرُ بَعْضُهُم على بَعْضٍ يُريدُونَ النِّجاةَ بِحِياتِهِم أَيْنَ هِيَ التَّضحيةُ يا أَيُّها الكَدَّابُونَ، يا أَيُّها الدَّجَّالُونَ،

○ النَّاسُ دَاسَ بَعْضُهُم على بَعْضٍ لِأَجْلِ أن يَتَنَفَّسُوا الهِواءَ، إِذَا لَمْ تَكُنْ هَذِهِ حَقائِقُ اعْرَضُوا اعْرَضُوا الأَفلامَ الَّتِي صَوَّرَتِها كَمِيراتُ المِراقِبَةِ، اعْرَضُوا الأَفلامَ الَّتِي صَوَّرَتِها كَمِيراتُ قِناةِ كِربلاءَ الفِضائِيَّةِ.

❖ على مَسيرِ الوُصُولِ إلى مَوْجِعِ الشَّهادَةِ لِسَيِّدِ الشُّهَداءِ -

○ لَاحِظُوا هَذِهِ التَّراكيبَ الشَّيطانِيَّةَ هَذَا لَعِبٌ بِاللُّغائِظِ، هُمْ لا يَسْتَطِيعُونَ أن يَقُولُوا الكِلامَ بِنحوِ

مُباشرٍ مِنْ أَنَّهُم اسْتَشْهَدُوا في سَبيلِ اللَّهِ، كِيفَ اسْتَشْهَدُوا في سَبيلِ اللَّهِ وَالنَّاسُ جاؤُوا لِلزَّيارَةِ وَبَعْدَ

ذَلِكَ يُريدُونَ الرُّجُوعَ إلى بُيوتِهِم؟! فَجاؤُوا بِهَذَا التَّعقيدِ اللَّفْظِيِّ - المُضَحِّينَ بِأرواحِهِم على مَسيرِ

الوُصُولِ إلى مَوْجِعِ الشَّهادَةِ - ما هَذَا الهِراءُ؟! هَذَا صَحَّحْتُ على الدُّقُونِ،

○ أَيْنَ هُوَ مَوْعِ الشَّهَادَةِ؟ ما معنى هذا الكلام؟ هذا الكلام كُلُّهُ هُراءٌ لا معنى له - الْمُضْحِحِينَ بِأُرُوَاحِهِمْ عَلَى مَسِيرِ الْوُضُوءِ إِلَى مَوْعِ الشَّهَادَةِ لِسَيِّدِ الشُّهَدَاءِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْحُسَيْنِ - ما معنى هذا الكلام أَتَهُمْ يُضْحِكُونَ بِأُرُوَاحِهِمْ عَلَى مَسِيرِ الْوُضُوءِ إِلَى مَوْعِ الشَّهَادَةِ؟! الكلامُ لا معنى له،
○ يَضْحَكُونَ عَلَيْكُمْ، حَمِيرٌ أَنْتُمْ يَا شَيْعَةَ الْعِرَاقِ حَمِيرٌ وَاللَّهِ حَمِيرٌ، متى تستيقظون؟! يَضْحَكُونَ عَلَيْكُمْ، ما هذه التعابير؟!

○ اعرضوها على أناسٍ يعرفونَ العَرَبِيَّةَ ويعرفونَ قواعدَ التعبيرِ الأدبي، يَضْحَكُونَ عَلَيْكُمْ، هذا الكلامُ لا معنى له لَكِنَّهُ يُوجِي لِلنَّاسِ بِأَتَهُمْ شُهَدَاءَ، أَمَّا الْأَلْفَاظُ وَالتَّرَاكِيبُ لا معنى لها -
❖ وَكَانَ رَجَاءٌ هُنُوَاءَ الْحُسَيْنِيِّينَ -

○ وَاللَّهِ يَكْذِبُ هَذَا السَّيِّسْتَانِي وَيَكْذِبُ كَذَلِكَ عَبْدُ الْمَهْدِيِّ الْكِرْبَلَائِي كَذَّابُونَ هُنُوَاءَ، كَيْفَ عَلِمُوا أَنَّ رَجَاءَ هُنُوَاءَ الرُّؤَاةِ أَنْ يَمُوتُوا وَهُمْ يُحَاوِلُونَ النَّجَاةَ حَتَّى أَنْ يَدُوسُوا عَلَى بَعْضِهِمْ وَيَسْبَبُ أَنَّهُمْ دَاسُوا عَلَى بَعْضِهِمْ قَتَلُوا بَعْضَهُمْ، فَأَيَّةُ شَهَادَةٍ هَذِهِ؟!

❖ فِي ذَلِكَ قَدْ صَدَّقْتَهُ مُوَاسَاتُهُمْ لِلْحُسَيْنِ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي بَدَلِ أُرُوَاحِهِمْ - مِنْ أَيْنَ جِئْتُمْ بِهِذَا الْكَلَامِ؟!
○ وَمَعَ ذَلِكَ فَإِنَّ الْعِبَائِرَ لَا تُعْطَى مَعْنَى كَامِلًا لِأَنَّ التَّعْقِيدَ اللَّفْظِيَّ وَاضِحٌ فِيهَا، لَا يَسْتَطِيعُونَ أَنْ يَقُولُوا بِنَحْوِ مُبَاشَرٍ مِنْ أَنَّ هُنُوَاءَ قُتِلُوا مُوَاسَاةً لِلْحُسَيْنِ فِي أَيِّ مَكَانٍ فِي آيَةٍ مَعْرَكَةٍ؟!
○ فَيَسْتَعْمِلُونَ هَذَا التَّعْقِيدَ اللَّفْظِيَّ، مَا هِيَ الْحُوزَةُ كُلُّ مَا تَعَلَّمَهُ إِذَا كَانَ التَّلْمِيذُ ذَكِيًّا وَكَانَ مُهْتَمًّا بِدُرُوسِهِ تَعَلَّمَهُ الْجَدَلُ، الْجَدَلُ الَّذِي لَا نَفْعَ فِيهِ، وَتَعَلَّمَهُ كَيْفَ يَلْعَبُ بِالْأَلْفَاظِ،
○ وَإِلَّا فَلَا تُوجَدُ حِكْمَةٌ حَقِيقِيَّةٌ فِي دُرُوسِ الْحُوزَةِ، وَلَا تُوجَدُ مَعَارِفٌ قُرْآنِيَّةٌ، وَلَا يُوجَدُ شَيْءٌ مِنْ مَعَارِفِ أَهْلِ الْبَيْتِ إِطْلَاقًا، لِأَنَّهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ بِأَحَادِيثِهِمْ،

❖ تَعْبِيرًا عَنْ صِدْقِهِمْ وَحَرَارَةِ فَجِيعَتِهِمْ بِالْحُسَيْنِ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَسَقَطَ الْعَشْرَاتُ مِنْهُمْ مُلَبِّينَ نِدَاءَ الْحُسَيْنِ؛ "أَلَا مِنْ نَاصِرٍ يَنْصُرُنَا؟" -

○ كَذَّابُونَ سَفَلَةٌ مُخَادِعُونَ دَجَّالُونَ هُنُوَاءَ، السَّيِّسْتَانِي دَجَّالٌ كَذَّابٌ، هَلْ أَنْ الَّذِي حَدَّثَ فِي بَابِ الرَّجَاءِ حَدَّثَ بِهِذِهِ الطَّرِيقَةَ؟! مَا هَذَا الْكَذْبُ؟! مَا هَذَا الدَّجَلُ؟! مَا هَذَا الْإِفْتِرَاءُ؟!
○ فَقَتَلْتُمُ الْعَشْرَاتِ مِنْهُمْ بِسَبَبِ سُوءِ تَدْيِيرِكُمْ وَسُوءِ إِدَارَتِكُمْ وَقَشَلِكُمْ فِي الْإِعْمَارِ وَالْأَعْمَالِ الْهَنْدَسِيَّةِ وَمَا كُنْتُمْ قَدْ فَعَلْتُمُوهُ مِنْ قَطْعِ الطَّرِيقِ وَوَضْعِ الْحَوَاجِزِ وَسَدِّ الْمَنَافِذِ وَإِقْفَافِ السَّيَارَاتِ الْكَبِيرَةِ فِي طَرِيقِ النَّاسِ، الْفَيْدِيَّاتِ عَرَضَتْ ذَلِكَ وَإِنْ كَانَتْ هَذِهِ الْفَيْدِيَّاتُ فَقِيرَةً
○ الْحَقَائِقُ عِنْدَكُمْ عِنْدَكُمْ فِيمَا صَوَّرْتُهُ كَامِيرَاتِ الْمِرَاقِبَةِ وَمَا صَوَّرْتُهُ كَامِيرَاتِ قَنَاةِ كِرْبَلَاءِ الْفَضَائِيَّةِ، لَكِنَّكُمْ لَا أَخْرَجْتُمْ شَيْئًا مِنْ ذَلِكَ وَلَنْ تُخْرِجُوا وَلَنْ تُخْرِجُوا لِأَنَّكُمْ سَتَفْضَحُونَ أَنْفُسَكُمْ وَحِينَئِذٍ سَتَفْضَحُونَ مَرَجِعِيَّةَ السَّيِّسْتَانِي وَسَيُظْهِرُ مَعْنَى دَجَلِهِ وَاضِحًا صَرِيحًا، هَذَا دَجَلُهُ وَهَذِهِ أَكَاذِيبُهُ وَافْتِرَاءَاتُهُ -

❖ وَرَدَّدَتْ أُرُوَاحُهُمْ مَعَ أَلْسِنَتِهِمْ بِصِدْقِ شِعَارِهِ؛ "لَبَّيْكَ يَا حُسَيْنَ" -

- فانطلقت حناجرُ الحَمِيرِ، إنَّهْمُ الحَمِيرِ البشرِ، هُم أَقْدَرُ وَأَقْبَحُ مِنَ الحَمِيرِ الحيواناتِ، انطلقت حناجرُ الحَمِيرِ البشرِ الَّذِينَ جَمَعُوهُمُ لِأَجْلِ أَنْ يُكْمَلُوا صُورَةَ الخُدَاعِ السِيستاني، لِأَجْلِ أَنْ يُزَيَّنُوا صُورَةَ الدَّجَلِ السِيستانيِّ القَدِيرِ. إلى أن تقولَ الخُطْبَةُ السِيستانيَّةُ الَّتِي كُتِبَتْ دَجَلٌ وَخُدَاعٌ:
- ❖ وَنُودُ أَنْ نُشِيرَ هُنَا إِلَى أَنَّ المَسْؤُولِينَ فِي العَتَبَةِ المَقْدَسَةِ يُحَقِّقُونَ - مِنْ جَوِّهِ - فِي مُلَابَسَاتِ الحَادِثِ المَأسَاوي -
- هذا مثل تحقيق عليّ الكوراني شلون عليّ الكوراني حَقَّقَ فِي قَضِيَّةِ مُؤَسَّسَةِ الكوثر؟ حَقَّقَ مِنْ جَوِّهِ مُو مِنْ فَوْقِ، نَفْسِ الشَّيْءِ هَذَا التَّحْقِيقِ مِنْ جَوِّهِ مُو مِنْ فَوْقِ هَذَا -
- ❖ وَسَيُستخدِمُونَ الإِجْرَاءَ المُنَاسِبَ إِنْ كَانَ هُنَالِكَ أَيُّ قُصُورٍ -
- التَّقْصِيرُ أَيْنَ ذَهَبَ؟ واوي سِيستاني، ما أنتَ فِي العَبَّارَةِ هَكَذَا قُلْتَ يَا أَيُّهَا الوَاوي: (لِكشْفِ كَامِلِ المُلَابَسَاتِ وَتَحْمُلِ نَتَائِجِ أَيِّ قُصُورٍ أَوْ تَقْصِيرٍ)، واوي -
- ❖ فِي عَمَلِ الجِهَاتِ المَسْؤُولَةِ عَنِ تَنْظِيمِ حَرَكَةِ الزائرينِ فِي رَكْضَةِ طَوِيرِيحٍ -
- إِذَا أَيْنَ تَقْدِيمِ الاستقالة؟! إِذَا أَيْنَ التَّحْقِيقِ الكَامِلِ؟! إِذَا أَيْنَ وَأَيْنَ أَكاذيبِكَ الَّتِي كُنْتَ تَتَحَدَّثُ بِهَا بِخُصُوصِ عِبَّارَةِ المَوْصِلِ يَا أَيُّهَا الدَّجَالُ الكَذَّابُ -
- ❖ وَيُعِيدُونَ النِّظَرَ فِي خُطِّ ذَلِكَ مُستقبلاً -
- العِقَابُ هَذَا؛ أَتَهُمُ يُعِيدُونَ النِّظَرَ فِي خُطِّ ذَلِكَ مُستقبلاً، فَأَيْنَ الاستقالة؟ وَأَيْنَ التَّحْقِيقِ الكَامِلِ؟ وَأَيْنَ القَانُونُ؟ وَأَيْنَ حُقوقِ الَّذِينَ قَتَلْتُمُوهُمُ؟ وَأَيْنَ دِيْنَهُمُ الشَّرْعِيَّةُ؟
- هَذَا هُوَ الدَّجَلُ بَعِينِهِ، هَلْ هُنَاكَ مِنْ شَكِّ فِي أَنَّ الرَّجُلَ أَتَحَدَّثُ عَنِ السِيستانيِّ دَجَالٌ وَهَذِهِ أدلَّةٌ دَجَلِهِ، هَذِهِ أدلَّةٌ خُدَاعِهِ، هَذِهِ أدلَّةٌ شَيْطَانِيَّةِهِ.

مخاتلة و واوية السِيستاني و ابطانه بخلاف ما يظهره دجلا ونفاقا:

← قضية تدخينه:

❖ مُحَمَّدُ حَسِينِ الصَّغِيرِ صَدِيقُ السِيستانيِّ صَدِيقُهُ الشَّخْصِيّ،



- ❖ هَذَا هُوَ مُحَمَّدُ حَسِينِ الصَّغِيرِ إِنَّهُ صَدِيقُ السِيستانيِّ، وَقَدْ ذَكَرَ فِي كِتَابِ اعْتِمَادٍ مِنْ قِبَلِ مَكْتَبِ السِيستانيِّ عَلَى أَنَّهُ مِنْ جُمْلَةِ الكُتُبِ الَّتِي تَجْرِي مَجْرَى الرِّسَالَةِ العَمَلِيَّةِ، كِتَابَهُ (فِقْهُ الحَضَارَةِ)، فِقْهُ الحَضَارَةِ فِي ضَوْءِ فَتَاوَى سَمَاحَةِ آيَةِ اللّهِ العُظْمَى السَيِّدِ عَلِيِّ الحُسَيْنِيِّ السِيستانيِّ دَامَ ظِلُّهُ الوَارِفِ، إِنَّهَا طَبْعَةٌ دَارِ المَوْرِّخِ العَرَبِيِّ/ بِيروَتِ - لِبْنَانِ/ يَتَحَدَّثُ مُحَمَّدُ حَسِينِ الصَّغِيرِ عَنِ عِلَاقَةِ مَرَاجِعِ النَّجْفِ بِالتَّدخينِ وَعَنِ إِدْمَانِهِمْ، وَيَتَحَدَّثُ عَنِ نَفْسِهِ أَيْضاً، أَذْهَبُ إِلَى موطنِ الحَاجَةِ:
- ❖ فِي الصَّفْحَةِ الثَّانِيَةِ والأَرْبَعِينَ: وَهُوَ يَتَحَدَّثُ عَنِ المَرَاجِعِ المُدْخِنِينَ الَّذِينَ يُدْخِنُونَ فِي النَّجْفِ -

❖ رابعاً؛ سيّدنا المرجع الأعلى للمسلمين السيّد عليّ الحسيني السيستاني مدّ ظلّه مدخّن مُقلّ - فهو يدخّن لكنّه مُقلّ في التدخين - ولكنّه لا يدخّن أمام أحدٍ قط -

- لو كان الأمر متوقفاً على هذه المسألة فقط فهذا أمرٌ شخصيٌّ راجعٌ إليه، لكنّ الرّجلَ في كلّ أمره يتصرّف بهذه الطريقة، فهو يُظهر للنّاس أنّه ليس مدخّناً وهو يدخّن،
- فهو يُظهر للنّاس مثلاً في حادثة العبّارة من أنّه يُطالبُ بإجراء القوانين وهو لا يعبأُ لا بالعبّارة ولا بغيرها، ومن أنّه يُريدُ من المسؤولين أن يُقدّموا استقالاتهم وأن وأن،
- ولكن حينما يأتي إلى مجزرة باب الرّجاء فإنّ ابن آوى هذا يتقلّبُ إلى كائنٍ آخر يتحدّثُ بطريقةٍ أخرى مثلاً مرّ علينا، فهو يُخفي شيئاً، هو على يقينٍ من أنّ النّاس قد قتلوا بقتلٍ شبه عمديٍّ وهم يستحقّون الدية الشرعيّة، هذه أمورٌ بديهيّةٌ في الفقه والفتوى، لكنّه كدّابٌ دجالٌ يضحك عليكم،
- فهذه اللقطة تعكسُ حالة الدّجلِ في كلّ أجزاء حياته، فهو أمام النّاس يُظهر أنّه لا يدخّن وهو يدخّن في الخفاء -

❖ يستمرُّ في الكلام محمّد حسين الصغير: حتّى لو اجتمعنا مُنفردين - هو وصديقه محمّد حسين الصغير - فأنا أدخّن وهو لا يدخّن - ابن آوى - وإنما يدخّن إذا خلا بنفسه وحده، وقد لا يعلم أحدٌ في الحوزة العلميّة في النّجف الأشرف التي هو زعيمها اليوم أنّ السيّد من المدخّنين -

- هذا هو حاله، هذا هو حاله حال السيستاني في كلّ تفاصيل حياته، دجالٌ يُخفي شيئاً ويظهر شيئاً وهذا هو الدّجلُ بعينه.
- السيستانيُّ هنا يُخفي تدخينه لماذا لا يُخفي زُهده؟! لماذا يتحدّثُ عن زُهده أمام الجميع؟! لماذا يُخفي تدخينه ولا يُخفي زُهده لماذا؟!!

← **إنّها العبادة السيستانيّة الأسطوريّة، العبادة الأسطوريّة والصّاية السيستانيّة الخرافيّة -**

❖ "الصّاية"؛ القباء، إنّهُ لباسُ رجال الدّين، حديثُ العبادة الأسطوريّة وحديثُ الصّاية الخرافيّة، ما ترك أحدٌ إلاّ وحَدّثهُ بِحَدِيثِ عباءته الأسطوريّة وصايته الخرافيّة.

❖ هناك بعضُ الفيديوات، قطعاً هذه الفيديوات لا تمثّلُ جميعَ الذين تحدّثَ معهم السيستانيُّ عن زُهدِهِ العَظيم الذي لا هو بزُهدٍ ولا ببطيخ،

❖ لأنّ آثارَ الرُّهدِ مثلاً أخبرنا رسولُ الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ مِنْ أَنَّهُ يُورِثُ الْحِكْمَةَ، مِنْ أَنَّ يَنَابِيعَ الْحِكْمَةِ تَتَفَجَّرُ مِنْ قَلْبِ الرَّاهِدِ عَلَى لِسَانِهِ، فَأَيْنَ هَذِهِ الْحِكْمَةُ الَّتِي تَتَفَجَّرُ يَنَابِيعُهَا مِنْ قَلْبِ السَيِّسْتَانِيِّ عَلَى لِسَانِهِ وَهُوَ صَامُوطٌ لَامُوطٌ صَامُوطٌ لَامُوطٌ، إِذَا رَادَ يَطَّلِعُ لَنَا فَيُفَضِّلُ عَلَى الشَّيْعَةِ عَلَى الْحَمِيرِ الدِّيخِيِّينَ يَطَّلِعُ لَهُمْ فَيُفَضِّلُ صَوْرَةَ بِلَايَا صَوْتٍ، حَتَّى أَفْلَامِ شَارْلِي شَابِلَنِ الْقَدِيمَةِ بِهَا مُوسِيقِي، بِهَا مُوسِيقِي.

❁ عيسى آل حباره، هؤلاء هم الذين يضحكون عليكم، من خطباء الخليج رجاءً راجعوا مقطع الفيديو.



(ثيابه الذي صلّي فيها على المرحوم السيّد الخوئي عليه الرحمة إلى الآن هيّه هيّه ما غيرها بس يغسلها بس)

❁ أنت قاعد وياه ببيتته؟! السيّد الخوئي مات: (8/صفر/1413 هجري)، يتحدّث عن الصّاية والبشت، البشت يعني العباءة والعِمامة، الملابس التي صلّي بها على السيّد الخوئي وقطعاً هو كان يلبسها قبل وفاة السيّد الخوئي، إذا أردنا أن نحسب من وفاة الخوئي إلى الآن (32) سنة، ليس مهمّاً.

❁ سعد المدرّس واخر يضحك عليكم من خطباء المذهب الطوسي:



شوف بيته تلقاه إيجار، بعض علماءنا معروف عنه هاي الصّاية الي لابسها عمرها ثلاثين سنة

❁ نذهب إلى محمّد حسين الصغير لوكي السيستاني الاعظم:



يعني رجل أنا مطلع على أحواله رجل زاهد في الحياة أكاد أقسم أنّه في ملبسه الذي يرتديه قبل المرجعيّة إلى اليوم ما غيرّه

❁ هذا من اللّعب بالألفاظ؛ إمّا أن تكون متأكّداً فتقسم، وإمّا أنّك لست متأكّداً فإنّك لا تقسيم، ما معنى (أكاد أقسم)؟ يعني أنّك لست متأكّداً، هذا هو اللّعب بالألفاظ الذي حدّثكم عنه قبل قليل،

❁ تحدّث محمّد حسين الصغير عن ملبسه من أنّه ما غيرّه منذ أن كان في زمان ما قبل مرجعيّته وإلى الآن، منذ بداية مرجعيّته وإلى الآن أكثر من (30) سنة، يعني أنّ عدد السنين سيكون أكثر من ذلك لأنّه كان يلبسه في زمن ما قبل مرجعيّته.

❁ زمان الحسنوي غلام سيستاني مخاتل دجال وصاية السيستاني:



يا سيّد فلان، وحقّ جدّي فاطمة، هيچ يقول له، وحقّ جدّي فاطمة من ثلاثين سنة هاي الصّاية أنا ما مبدلها ❁ والله يا زّمان أنت الذي تكذب، كذاب أنت لأنك في مجالسك الخاصّة تلعن والدين السيستاني تلعن والديه، بس المصلحة تقتضي أن تقول مثل هذا الكلام، تضحكون على الناس، أما آن لك ولأمثالك أن تستيقظ ضمائرکم كي تقولوا كلاماً صحيحاً وكلاماً صادقاً، ما أنت وأمثالك تعرفون الحقيقة، لا أريد أن أقول أكثر من ذلك لأنّه لا قيمة لك ولا لأمثالك.

❁ وإلى رشيد الحسيني وهو لا رشيد وصاية سيده الدجال:



قال لي الله شاهد، قال لي؛ سيّدنا، هذه العبادة التي أنا ارتديها هي في الواقع منذ ثلاثين سنة

وإلى محمّد أمين شبر وصاية السيستاني الاسطورية



وهو قال لي يا سيّد أمين أنظر إلى هذه العبادة التي على كتفي هي من أردأ أنواع القماش وصار لها عشرين سنة على كتفي هذا الزهد

❖ وإلى ياسين الموسوي وكذبه لصالح سيده المخاتل الكذاب:



صايتها، فد مرة قال لي، قال لي: هذي صايتي أنا صار لي عشرين سنة لابسها

❖ والله يا سيّد ياسين تعرف الحقيقة أنت تتحدّث عن مساحة بيته بأثنا سبعون متر، هذا الكلام صحيح لكنّهم قد اشتروا كلّ البيوت التي حول بيته الذي بقي بعنوان أنّه بيتٌ مؤجّر اشتروا كلّ البيوت وفتحوها على بعضها،

❖ إنّها مساحة شاسعة وهذا الأمر يعرفه أهل النّجف وأنت تعرفه أيضاً لماذا هذه الأكاذيب؟! الشارع يكامله اشتروا بيوتها وفتحوها على بعضها البعض، صحيح أنّ البيت الذي مساحته سبعون متر بقي على حاله، لكنّهم فتحوه على البيوت الأخرى،

❖ تلاحظون أنّ السيستانيّ ما إن يرى أحداً إلّا وحّدثه بحديث العباءة والصّاية، وتلاحظون أنّ الأرقام تختلف من شخصٍ إلى آخر، هل هذا الاختلاف جاء من قبل الرّواية أم أنّ السيستانيّ يكذب وينسى فإنّ حبل الكذب قصير، فكلّما تحدّث مع شخصٍ أعطاه رقماً معيّناً ألا تلاحظون أنّ الأرقام تختلف؟

❖ وإلى سامي البدري وصاية الدجال الاسطورية:



قال لي: سيّدنا، أنا هاي عبايتي سطعش سنة ما مغيّرها، والله خجلت

❖ هسه احنا ما ندري (16) سنة؟! (20) سنة؟! من صلّى على الخوئي؟! من قبل وفاة الخوئي؟! ما ندري ما ندري!! هذه الأرقام مختلفة، هل الذين ينقلون حديثه هم الذين غيّروا الأرقام؟

❖ أنا استبعد ذلك لأنّ هؤلاء يكونون منتهيين لحديثه ويحفظون الأرقام، يبقى الاحتمال الآخر من أنّ السيستانيّ هو الذي يكذب يُحدّث هذا بحديثٍ وبعد ذلك ينسى،

❖ فحينما يُحدّث شخصاً آخر فإنّه سيذكر رقماً جديداً، وبغضّ النّظر عن الأرقام ومدى صحّتها وعدم صحّتها تلاحظون أنّه ما ترك شخصاً إلّا وحّدثه،

- ❖ ها هُوَ سامي البدري يقول من أَنَّهُ هُوَ الَّذِي أَخْبَرَهُ، ياسين الموسوي يقول من أَنَّ السيستاني هُوَ الَّذِي أَخْبَرَهُ، محمد أمين شبر يقول من أَنَّ السيستاني هُوَ الَّذِي حَدَّثَهُ،
- ❖ زَمان الحسنائي يَتَحَدَّثُ عن عَالِمٍ من عُلَماءِ النَّجفِ يُخْبِرُهُ من أَنَّ السيستاني هُوَ الَّذِي حَدَّثَهُ، رشيد الحسيني يقول من أَنَّ السيستاني هُوَ الَّذِي حَدَّثَهُ، والحكايةُ طوييلةٌ، هُوَ الَّذِي يُخْبِرُ النَّاسَ، هُوَ الَّذِي يُحَدِّثُ النَّاسَ، لو أَنَّ النَّاسَ راقبوه راقبوه وهُم الَّذينَ استنتجوا ذلكَ فَإِنِّي لا أقولُ شيئاً،
- ❖ ولكنَّ الرَّجُلَ هُوَ الَّذِي يُبَلِّغُ عن نَفْسِهِ وهُوَ الَّذِي ينشُرُ زُهْدَهُ فَأَيُّ زُهْدٍ هَذَا؟! لِمَاذَا يُخْفِي تَدْخِينَهُ حَتَّى عن صديقِهِ محمد حسين الصغير؟! ولِمَاذَا يَتَحَدَّثُ عن زُهْدِهِ بهذهِ الطريقةِ المَقْبِيئَةِ والمَقْبِيئَةِ جِدًّا، أميرُ المؤمنين صلواتُ اللهِ وسلامهُ عليه يَقولُ: (أَفْضَلُ الزُّهْدِ إِخْفَاءُ الزُّهْدِ).

وصف زهد الكذاب اللعين وصفة زهد العترة الطاهرة:

- ❖ (الكافي الشريف) إِنَّهُ الجزء (6) من طبعة دار التعارف للمطبوعات/ بيروت - لبنان/ كتابُ الزِّيِّ والتجَمُّلِ والمروءة، في الصفحة (467) الحديثُ الثاني:
- ❖ مَرَّ سَفِيانُ الثَّوْرِي فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ -
- وَسَفِيانُ الثَّوْرِي مَعْرُوفٌ من رُموزِ سَقِيفَةِ بني ساعدة، من مُحَدِّثِي، من عُلَماءِ، من صُوفِيَّةِ، من زُهَادِ نواصبِ سَقِيفَةِ بني ساعدة، من الَّذينَ يُظْهِرونَ الزُّهْدَ يَتَزَهَّدونَ وهُوَ كَذابٌ لَعِينٌ -
- ❖ فَرَأَى أبا عَبْدِ اللهِ - الصَّادِقُ صَلَواتُ اللهِ عَلَيْهِ - وَعَلَيْهِ ثِيابٌ كَثِيرَةٌ القِيَمَةِ حِسانٌ، فَقَالَ: وَاللَّهِ لَأَتَيْنَهُ وَلَاؤُبِخْنَهُ -
- إِنَّهُ يُرِيدُ أن يُوَبِّحَ إمامنا الصَّادِقَ لَأَنَّ الإمامَ كانَ يلبسُ ثِياباً ذاتَ قِيَمَةٍ يلبسُ ثِياباً حِساناً -
- ❖ فَدَنَا مِنْهُ فَقَالَ: يَا ابْنَ رَسُولِ اللهِ، ما لِبَسَ رَسُولُ اللهِ مِثْلَ هَذَا اللَّباسِ وَلَا عَلِيٌّ وَلَا أَحَدٌ من آباءِكَ - يُشيرُ إلى الإمامِ الحُسينِ إلى الإمامِ السَّجَّادِ إلى الإمامِ الباقِرِ -
- ❖ فَقَالَ لَهُ أَبُو عَبْدِ اللهِ - الصَّادِقُ صَلَواتُ اللهِ عَلَيْهِ - كانَ رَسُولُ اللهِ فِي زَمانٍ قَتَرَ مُقْتَرٌ وكانَ يأخُذُ لِقَتَرِهِ وَاقْتِدَارِهِ وَإِنَّ الدُّنْيا بَعْدَ ذَلكَ أَرَحَتْ عَزَّالِيها -
- "عزَّالِيها"؛ أي فَتَحَتْ أفواهَ قَرَبِها، تَعْبِيرٌ بلاغِيٌّ جَميلٌ فَتَحَتْ أفواهَ القَرَبِ، فَحِينما تُفْتَحُ أفواهُ القَرَبِ فَإِنَّ المَءَ سَيَتَدَفَّقُ غزيراً ووفيراً -
- ❖ فَأَحَقُّ أَهْلِها بِها أَبرارُها، ثُمَّ تلا: "قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبادِهِ وَالطَّيِّباتِ مِنَ الرِّزْقِ"، وَنَحْنُ أَحَقُّ مَنْ أَحَدَ مِنْها ما أَعْطاهُ اللهُ، غَيْرَ أَيِّ يا ثَوْرِي - يُخاطِبُ سَفِيانَ الثَّوْرِي - ما تَرى عَلَيَّ مِنْ ثَوْبٍ إِنما أَلْبَسُهُ لِلنَّاسِ، ثُمَّ اجْتَدَبَ يَدَ سَفِيانَ فَجَرَّها إِلَيْهِ ثُمَّ رَفَعَ الثَّوْبَ الأَعْلَى وَأَخْرَجَ ثَوْباً تَحْتَ ذَلكَ عَلَيَّ جِلْدِهِ غَلِيظاً، فَقَالَ: هَذَا أَلْبَسُهُ لِنَفْسِي - إِنَّهُ الثَّوْبُ الغَلِيظُ - وما رَأَيْتُهُ لِلنَّاسِ -
- مِثْلما قالَ أميرُ المؤمنين: (أَفْضَلُ الزُّهْدِ إِخْفَاءُ الزُّهْدِ)، هَذَا هُوَ مَنْهَجُهُمْ -
- ❖ ثُمَّ جَدَّبَ ثَوْباً عَلَيَّ سَفِيانَ أَعْلاهُ غَلِيظٌ حَشِنٌ -

- أَمَا بَطَانَتُهُ فَكَانَتْ لَيْتَنَةً نَاعِمَةً، إِنَّهُ قَدْ صَنَعَ لِنَفْسِهِ ثَوْبًا خَاصًّا، هَذِهِ عِدَّةُ الْعَمَلِ، وَهَذَا الَّذِي عِنْدَ مَرَاجِعِ النَّجْفِ عِدَّةُ الْعَمَلِ وَلِذَلِكَ لَا تُوْجَدُ آثَارٌ لِرُؤُوسِهِمْ لِرُؤُوسِهِمُ الْكَاذِبِ، لَيْسَ عِنْدَ السَّيِّئَاتِي فَقَطْ وَعِنْدَ سَائِرِ الْمَرَاجِعِ مِنَ الَّذِينَ مَاتُوا وَمِنَ الْأَحْيَاءِ الْبَاقِينَ وَمِنَ الَّذِينَ سَيَّئُونَ،
- مَرَاجِعِ النَّجْفِ وَكَرْبَلَاءَ دَجَّالُونَ دَجَّالُونَ كَذَّابُونَ مُحْتَالُونَ، بِالضَّبْطِ كَحَالِ سُفْيَانَ الثَّوْرِيِّ، أَنَا لَا أَقُولُ مِنْ أَنَّهُمْ يَصْنَعُونَ ثَوْبًا كَثُوبَ سُفْيَانَ الثَّوْرِيِّ، وَلَكِنَّ سُفْيَانَ الثَّوْرِي يُظْهِرُ رُؤُوسَهُ لِلنَّاسِ وَهَذَا هُوَ الَّذِي يَفْعَلُهُ السَّيِّئَاتِي وَسَائِرُ الْمَرَاجِعِ الْآخَرِينَ لِأَنَّهُمْ دَجَّالُونَ، فَسُفْيَانُ الثَّوْرِيُّ دَجَّالٌ كَذَّابٌ مُحْتَالٌ، إِمَامُنَا الصَّادِقُ كَانَ يُخْفِي ثَوْبَ رُؤُوسِهِ تَحْتَ الثَّوْبِ الَّذِي يُرِيهِ لِلنَّاسِ -
- ❖ وَدَاخِلُ ذَلِكَ ثَوْبٌ لَيْنٌ، فَقَالَ: لَيْسَتْ هَذَا الْأَعْلَى لِلنَّاسِ وَلَيْسَتْ هَذَا اللَّيْنُ النَّاعِمُ لِنَفْسِكَ تَسْرُهَا -
- تَدْخُلُ السَّرُورَ عَلَيْهَا تُنَعِّمُهَا، هَذَا هُوَ مَنْطِقُ أَهْلِ الْبَيْتِ، أَنْتُمْ خُذُوا حَالَ السَّيِّئَاتِي وَسَائِرِ الْمَرَاجِعِ الْآخَرِينَ وَإِنْ كَانَ حَدِيثُنَا الْآنَ عَنْ هَذَا الدَّجَّالِ عَنِ الدَّجَّالِ السَّيِّئَاتِي وَزَنُوهُ بِهَذَا الْمِيزَانَ بِمِيزَانِ الْإِمَامِ الصَّادِقِ.

الفرق بين المرآي الزاهد الدجال وزاهد العترة الطاهرة:

❖ الحديث التاسع:

- ❖ بِسْنَدِهِ - بِسْنَدِ الْكَلْبِيِّ - عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سِنَانَ قَالَ: سَمِعْتُ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ الصَّادِقَ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ يَقُولُ: بَيْنَا أَنَا فِي الطَّوَافِ وَإِذَا بِرَجُلٍ يَجْذِبُ ثَوْبِي وَإِذَا هُوَ عَبَّادٌ بِنُ كَثِيرِ الْبَصْرِيِّ - مِنَ الَّذِينَ عُرِفُوا بِالرَّهْدِ وَالَّذِينَ يَلْبَسُونَ ثِيَابَ الرَّهْدِ أَمَامَ النَّاسِ -
- ❖ فَقَالَ: يَا جَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ، تَلْبَسُ مِثْلَ هَذِهِ الثِّيَابِ وَأَنْتَ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ - فِي هَذَا الْمَوْضِعِ يَعْنِي فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ - مَعَ الْمَكَانِ الَّذِي أَنْتَ فِيهِ مِنْ عَلِيٍّ، فَقُلْتُ: ثَوْبٌ فَرَقِيٌّ إِشْتَرَيْتَهُ بِدِينَارٍ -
- الثَّوْبُ الْفَرَقِيُّ هُوَ نَوْعٌ مِنَ الثِّيَابِ الْمَصْرِيَّةِ الَّتِي تُنْسَجُ مِنَ الْقَطَنِ الْمَصْرِيِّ الْفَاخِرِ، ثَوْبٌ أبيض -
- ❖ وَكَانَ عَلِيٌّ فِي زَمَانٍ يَسْتَقِيمُ لَهُ مَا لَيْسَ فِيهِ، وَلَوْ لَبِسْتُ مِثْلَ ذَلِكَ اللَّبَاسِ - مِثْلَ لِبَاسِ عَلِيٍّ - فِي زَمَانِنَا لَقَالَ النَّاسُ هَذَا مُرَائِي مِثْلُ عَبَّادٍ - لِأَنَّ عَبَّادَ كَانَ مُرَائِيًّا. حِينَمَا تَلْبَسُ ثِيَابَ الرَّهْدِ عَلْنَا أَمَامَ النَّاسِ.
- دَقَّقُوا النَّظَرَ فِي كَلَامِ إِمَامِنَا الصَّادِقِ صَلَوَاتُ اللَّهِ وَسَلَامُهُ عَلَيْهِ فِحُكْمِ الْوَضْعِ الْاِقْتِصَادِيِّ الْعَامِ، وَالْأَعْرَافِ الَّتِي كَانَ عَلَيْهَا النَّاسُ
- فَمَا بِالْكُفْمِ بِالَّذِي يُبْلَغُ عَنْ رُؤُوسِهِ بِلِسَانِهِ مِنْ دُونَ أَنْ يَسْأَلَهُ أَحَدٌ أَيْنَ تَضَعُونَهُ؟ وَهَذِهِ الْوِثَاقُ بَيْنَ أَيْدِيكُمْ أَيْنَ تَضَعُونَهُ؟! هَذَا رُؤُوسُ الدَّجَّالِينَ، هَذَا رُؤُوسُ الْمُحْتَالِينَ، هَذَا رُؤُوسُ الْكَذَّابِينَ، هَلْ عَرَفْتُمْ الْحَقِيقَةَ أَمْ أَنْتُمْ لَا زَلْتُمْ فِي عِمَايَةِ وَضَلَالٍ؟! كُلُّ هَذِهِ الْحَقَائِقُ أَلَا تَكْفِيكُمْ أَنْ تَعْرِفُوا دَجَلَ الرَّجُلِ وَكَذِبَهُ وَخُدَاعَهُ، وَمَاذَا تَرِيدُونَ أَنْ يَفْعَلَ بِكُمْ أَكْثَرَ مِمَّا فَعَلَ بِكُمْ؟!!

قارورة تربة الحسين في متحف العتبة الحسينية. رسالة امام زماننا الينا:

- ❖ تحت أنظار الجميع وعبر الأقمار الصناعية في اليوم العاشر من شهر محرم انقلبت من لونها الترابي الأرضي إلى لون الدماء وبمنظر الجميع، ربما الآخرون من غير الشيعة من السنة وغيرهم يقولون هذه أكاذيب الشيعة، لا شأن لنا بهم وليذهبوا بتكذيبهم إلى الجحيم،

- ❖ هذه شؤون العترة الطاهرة والعترة الطاهرة عترتنا وآل مُحَمَّدٍ آلِ مُحَمَّدِنَا، ونحن نَعْرِفُ شُؤْنَهُمْ ولا نَحْتَاجُ مِنْ أَحَدٍ أَنْ يُعَلِّمَنَا مَاذَا نُصَدِّقُ وَمَاذَا لَا نُصَدِّقُ، نحن نَعْرِفُ آلَ مُحَمَّدٍ أَكْثَرَ مِمَّا نَعْرِفُ نُفُوسَنَا،
- ❖ أَنَا شَخْصِيًّا رَأَيْتُ تُرَابَ الْحُسَيْنِ يَتَحَوَّلُ مِنَ اللّونِ الترابي الأَرْضِي إلى لون الدَّمَاءِ مَرَّتَيْنِ فِي حَيَاتِي؛
- ✓ مَرَّةً فِي بَدَايَةِ الثَّمَانِينَاتِ حِينَما كُنْتُ فِي مَدِينَةِ قُمْ المقدَّسة.
- ✓ وَمَرَّةً رَأَيْتُ هَذَا عَلَى الشَّاشَةِ وَعِبْرَ الأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ.
- ❖ المعجزة الَّتِي حَدَثَتْ الظَّاهِرَةَ الغَيْبِيَّةَ الَّتِي حَدَثَتْ فِي تُرْبَةِ قَارُورَةِ مَتَحَفِ العَتَبَةِ الحُسَيْنِيَّةِ تُذَكِّرُنَا بِتُرْبَةِ قَارُورَةِ أُمِّ سَلَمَةَ، وَحِكَايَةُ قَارُورَةِ أُمِّ سَلَمَةَ ذُكِرَتْ فِي كُتُبِ الشَّيْعَةِ وَفِي كُتُبِ السُّنَّةِ،
- ❖ الأَمْرُ الغَيْبِيُّ لَا يَتَحَقَّقُ إِلَّا بِإِذْنِ إِمَامِ الزَّمَانِ، فَمَا حَدَثَ فِي تُرْبَةِ قَارُورَةِ مَتَحَفِ العَتَبَةِ الحُسَيْنِيَّةِ لَمْ يَكُنْ قَدْ حَدَثَ إِلَّا بِإِذْنِ وَوَلَايَةِ مَنْ قَبْلَ إِمَامِ زَمَانِنَا لِحِكْمَةِ يُرِيدُهَا، لِهَدَفٍ يُرِيدُهُ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ، وَقَدْ حَدَثَ ذَلِكَ تَحْتَ أَنْظَارِ الجَمِيعِ وَنُقِلَ عِبْرَ الأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ.
- ❖ رَجَاءً رَاجِعُوا مَقْطَعِ الفِيدْيُو الَّذِي يَرْتَبِطُ بِهَذِهِ الوَاقِعَةِ فِي تَسْجِيلِ الحَلْقَةِ:



المذيع: ... عليه السَّلام المعروضة في متحف العتبة الحُسَيْنِيَّةِ المقدَّسة إلى اللون الأحمر في يوم العاشر من شهر محرم الحرام

- ❖ هَذِهِ كِرَامَةٌ، مُعْجِزَةٌ، قُوتُوا مَا تَشَاؤُونَ، عِلَامَةٌ، رِسَالَةٌ مِنْ إِمَامِ زَمَانِنَا إِلَى الشَّيْعَةِ، مِثْلَمَا تَرَكَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ تُرْبَةَ كَرْبَلَاءَ فِي تِلْكَ القَارُورَةِ عِنْدَ أُمِّ سَلَمَةَ تَرَكَهَا لِحِكْمَةٍ إِنَّهَا رِسَالَةٌ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ إِلَى الأُمَّةِ وَلَيْسَتْ إِلَى أُمِّ سَلَمَةَ، لَكِنَّهَا تَصِلُ عِبْرَ أُمِّ سَلَمَةَ،
- ❖ ففِي اليَوْمِ الَّذِي قُتِلَ فِيهِ الحُسَيْنِ فِي السَّاعَةِ الَّتِي ذَبَحُوا فِيهَا الحُسَيْنِ تَحَوَّلَتِ التُّرْبَةُ الكَرْبَلَائِيَّةُ فِي قَارُورَةِ أُمِّ سَلَمَةَ تَحَوَّلَتْ إِلَى دِمِّ عَبِيطٍ، إِنَّهَا رِسَالَةٌ مُحَمَّدٍ إِلَى هَذِهِ الأُمَّةِ، هَذِهِ الأُمَّةُ تَعِي لَا تَعِي تِلْكَ مُشْكَتُهَا.
- ❖ الَّذِي جَرَى فِي مَتَحَفِ العَتَبَةِ الحُسَيْنِيَّةِ إِنَّهَا رِسَالَةٌ مِنْ إِمَامِ زَمَانِنَا، الَّذِي يَقُومُ مَقَامَ رَسُولِ اللَّهِ فِي أَيَّامِنَا هَذِهِ مَنْ هُوَ؟ الحُجَّةُ بِنُ الحَسَنِ، هَذِهِ رِسَالَةٌ مِنْ إِمَامِ زَمَانِنَا إِلَى الأُمَّةِ،

← ماذا فعل الدجال الشيطان السيستاني بهذه الرسالة؟

طمروا الرسالة:

- ❖ أَمَرَ عبد المهدي الكربلائي أمره بطمر هذه الكرامة، رَفَعُوا هَذِهِ الكِرَامَةَ مِنْ مَتَحَفِ العَتَبَةِ وَحَرَمُوا الشَّيْعَةَ مِنْ أَنْ يَتَوَاصَلُوا مَعَ رِسَالَةِ إِمَامِ زَمَانِهِمْ، شَيْطَانُ هَذَا السِّيَسْتَانِيِّ دَجَالٌ هَذَا السِّيَسْتَانِيِّ.
- ❖ بَعْدَ ذَلِكَ يُحَدِّثُنَا الَّذِينَ يَتَحَدَّثُونَ عَنِ السِّيَسْتَانِيِّ كِي يُخْبِرُونَا بِهَذَا الدَّجَلِ عِبْرَ هَذَا الهَرَاءِ عَلِيِّ الصَّالِحِ.



الحمد لله السيّد السيستاني من وعيه أن يُرسل الشيخ عبد المهدي الكربلائي أن يُغلق هذا الموضوع وهاي الحجي

❖ لأنّه هذا يصرف عن الدّين الطوسي ألا لعنة الله على دينكم، أنت يا أثول يا علي الطالِح تقول: (يطلع لك تربة فيها دم)، منو هذا اللي يطلع لك تربة فيها دم؟! يا أغبر فُكر منو هذا؟! هذه معجزة حدثت أمام أنظار الجميع.

❖ يقول: (الحمد لله السيّد السيستاني من وعيه - من دَجَلِه من انعدام بصيرته - أن يُرسل الشيخ عبد الكربلائي أن يُغلق هذا الموضوع)،

❖ الويلُ لك يا عبد المهدي، الويلُ لك، ما كو شغلة طايح حظها يريدّها السيستاني إلا وانت تنقذها، الويلُ لك يا عبد المهدي الويلُ لك،

❖ كيف ستواجه إمام زمانك وأنت تطمر رسالة بعث بها إلى الشيعة، إنّها رسالة رسول الله التي بعث بها إلى الأمة من خلال أم سلمة، صاحب الأمر بعث بهذه الرسالة إلى الشيعة وإلى الأمة عموماً من خلال متحف العتبة الحسينية وعبر الأقمار الصناعية،

❖ هذه الواقعة لم تحدث في غرفة صغيرة في بيت صغير لا يعرفه أحد، لقد حدثت في مكان عام في متحف العتبة الحسينية وأمام الجميع ونُقِلَ ذلك عبر الأقمار الصناعية،

❖ يضحكون عليكم يقولون لكم؛ من أنه نائب صاحب الزمان، هل نائب صاحب الزمان هكذا يتعامل مع آثار صاحب الزمان؟ هذا الدجل الذي مرر علينا في هذه الحلقة وفي الحلقات المتقدمة كل هذا الدجل يكون مناسباً لشخص يُقال عنه بأنه نائب صاحب الزمان، إلى متى تضحكون على عقولكم؟!

وبعد ذلك سلطوا عليها أعداء العترة الاسماعيليون

❖ هؤلاء الإسماعيليون البهرة بحسب دين العترة الطاهرة ما هم من الشيعة، حكمهم حكم النواصب، في دين العترة، في دين جعفر الصادق، في دين موسى الكاظم، في دين علي الرضا، في دين صاحب الزمان هؤلاء حكمهم حكم النواصب بالتمام والكمال، ما هم من الشيعة،

❖ الذين يعدونهم من الشيعة من؟ علماء الشيعة حينما يتحدثون عن دول الشيعة يتحدثون عن الدولة الفاطمية في مصر هذه دولة نواصب بحسب دين العترة الطاهرة لا علاقة لها بمحمد وآل محمد،

- ❖ مَنْ أَنْكَرَ وَاحِدًا مِنْهُمْ كَمَنْ أَنْكَرَ الْجَمِيعَ، هَؤُلَاءِ يُنْكِرُونَ الْأَئِمَّةَ مِنْ إِمَامِنَا الْكَاطِمِ إِلَى سَائِرِ أئِمَّتِنَا صَلَوَاتُ اللَّهِ وَسَلَامُهُ عَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ، يَعْتَقِدُونَ بِإِمَامَةِ الْأَئِمَّةِ إِلَى الصَّادِقِ،
- ❖ الْأَئِمَّةُ مَا قَبْلَ الصَّادِقِ إِلَى الصَّادِقِ يَعْتَقِدُونَ بِإِمَامَتِهِمْ، الْأَئِمَّةُ مِنْ بَعْدِ الصَّادِقِ لَا يَعْتَقِدُونَ بِإِمَامَتِهِمْ، حُكْمُهُمْ حُكْمُ النَّوَاصِبِ، هَذَا فِي دِينِ الْعِتْرَةِ الطَّاهِرَةِ،
- ❖ نَوَاصِبُ سَقِيفَةِ بَنِي سَاعِدَةَ يَعْذَوْنَهُمْ مِنَ الشَّيْعَةِ فَلْيَذْهَبُوا بِمَا يَقُولُونَ إِلَى الْجَحِيمِ، وَنَوَاصِبُ سَقِيفَةِ بَنِي طُوسٍ يَعْذَوْنَهُمْ مِنَ الشَّيْعَةِ فَلْيَذْهَبُوا بِمَا يَقُولُونَ إِلَى الْجَحِيمِ، مَاذَا يَقُولُ أئِمَّتُنَا؟ هَؤُلَاءِ نَوَاصِبُ نَوَاصِبِ حُكْمُهُمْ حُكْمُ النَّوَاصِبِ لَا فَرْقَ فِيمَا بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ النَّوَاصِبِ فِي الْأَحْكَامِ.
- ❖ لَمَّا جَاءَ سُلْطَانُ الْبُهْرَةِ دَخَلَ مَطَارَ النَّجَفِ بِتَأْرِيخٍ: (2023/2/15) جَاءَ إِلَى زِيَارَةِ الْعَتَبَاتِ، طَلَبَ أَنْ يُحْصَلَ عَلَى هَذِهِ التُّرْبَةِ فَأَعْطُوهُ نِصْفَهَا، هَذِهِ رِسَالَةٌ مِنْ إِمَامِ زَمَانِنَا إِلَى الشَّيْعَةِ إِلَى الْعَالِمِ كِرِسَالَةِ رَسُولِ اللَّهِ إِلَى الْأُمَّةِ الَّتِي كَانَتْ فِي بَيْتِ أُمِّ سَلَمَةَ، سَلَطُوا هَذَا الرَّجُلَ عَلَى رِسَالَةِ إِمَامِ زَمَانِنَا، أَعْطُوهُ نِصْفَ التُّرَابِ الَّذِي كَانَ فِي الْقَارُورَةِ طَمَعًا فِي أَمْوَالِهِمْ.
- ❖ رَجَاءً رَاجِعُوا مَقْطَعَ فِيدِيُو زِيَارَتِهِ لِأَبِي الْفَضْلِ الْعَبَّاسِ:



هذا هو الدكتور مفضل سيف الدين.



صورة ثانية



صورته الأولى

- ❖ هذا هو الدكتور مفضل سيف الدين الذي يوصف بأنه سلطان البهرة، فإن المسؤولين في العتبة الحسينية استجابة لطلبه أعطوه نصف التربة التي في قارورة متحف العتبة الحسينية.

← بحسب الدجال السيستاني تربة الحسين تسبب ضلال الشيعة ولكن قضاء البابا حاجته في بيت السيستاني كرامة:

- ✦ بِحَسَبِ السَّيِّئَاتِي فَإِنَّ التُّرْبَةَ الحُسَيْنِيَّةَ هَذِهِ سَتَكُونُ سَبَباً لِتَضَلُّيلِ الشَّيْعَةِ، أَمَّا حِينَما قَضَى البَابَا حاجتَهُ فِي بَيْتِ السَّيِّئَاتِي كَانَ ذَلِكَ الأَمْرَ كَرَامَةً وَأَمراً حَضَارِيّاً عَظِيماً.
- ✦ رَجَاءً راجعوا حَدِيثَ عَلِيِّ الصَّالِحِ إِنَّهُ يَتَحَدَّثُ بِهِ فِي لَنْدَنْ، هُنَا فِي لَنْدَنْ، فِي الأَوْسَاطِ الشَّيْعِيَّةِ هُنَا وَالشَّيْعَةُ فَرِحُونَ بِهَذِهِ الكَرَامَةِ أَنَّ بَابَا الفَاتِيكَانَ قَضَى حاجتَهُ فِي بَيْتِ السَّيِّئَاتِي، إِنَّهَا كَرَامَةٌ كَرَامَةٌ، تُرْبَةُ الحُسَيْنِ تُظَمَّرُ وما هِيَ بِكَرَامَةٍ، وَخَرَاءُ وَبُولُ بَابَا الفَاتِيكَانَ أَصْبَحَ كَرَامَةً، هَذَا هُوَ الوَاقِعُ السَّيِّئَاتِي القَدِيرُ النَّجَسِ.



وخلينا بابا المسيحية بالعالم يقضي حاجته عند السيّد السيستاني، تدرّون شنو معني هذي حضارياً؟ تدرّون؟!

- ✦ لا والله ما ندري، يعني احنا نشوف واحد جاي يبول ويخزي بالمراحيض، يعني شنو معناه الحضاري ما ندري حقيقة، أنتم أيها السيستانيون علّمونا احنا اللي نشوفه واحد دخل المراحيض راح يبول ويخزي بالمراحيض، المعني الحضاري شنو؟
- ✦ احنا ما ندري حقيقة، فأفيضوا علينا أفيضوا علينا بركاتكم السيستانيّة أفيضوا علينا، هذا السّريوت من كل عقله يحجي، زين هاي المطايا اللي قاعدة وتسمع ما كو واحد قام وقاله انت اشجاي تسولف؟ لوين تظلون مطايا يا شيعة لوين تظلون مطايا؟! إلى متى تبقون حَميراً يا أيّها الشيعة؟! طيح الله حظكم أي والله طيح الله حظكم.
- ✦ يقول: (هذا الكرسي البلاستك القديم)، السيستاني انكسرت رجليه بتاريخ: (2020/1/16-15)، والبابا زار السيستاني بتاريخ: (2021/3/6) يعني سنة وأقل من شهرين، فكيف يكون قديماً،
- ✦ المدّة ما هي طويلة، ولكنهم حينما يتحدّثون يريدون أن يُظهِروا صورة الزُهدِ عند السيستاني في كلّ شيء، وإلا هذا الكرسي ما هو قديم، طيح الله حظكم على هذا المنطق،
- ✦ ولك أنت مو جاي تحجي في لندن في وسط لندن، هذا المكان الذي يتحدّث فيه في وسط لندن، العتبّ مو عليك والعتبّ مو على اللي جابوك وصعدوك المنبر، العتبّ على هاي المطايا اللي قاعدة تحت المنبر، ألا تستيقظون؟! ألا تنتبهون؟!

- ✻ الآن عرفنا يعني أنّ البابا من خَرَى في بيت السيستاني وبال يعني هذا أنّ الحقّ في آل مُحَمَّد، عجيب عجيب هذه معرفة عظيمة، أنت وين چنت ظامها علينا هذي، يعني البابا من خَرَى وبال في بيت السيستاني ثبت أنّ الحقّ في آل مُحَمَّد، هؤلاء هم الذين يُمثلون آل مُحَمَّد؟! ✻
- ✻ قناة القمر التي تعرض لكم لباب مُحَمَّد وآل مُحَمَّد من قرآنهم المُفسّر بتفسيرهم ومن حديثهم المُفهم بتفهمهم تُحاربونها وتقولون عنها من أنّها ماسونية، وهذا الصراط السيستاني هو الذي تتعلمون منه!! طيح الله حظكم ومن امداكم يا مطايا على هالدكه.

هذه آثار المنهج السيستاني؛

- ✓ تربة الحسين التي تحوّلت من لونها الترابي إلى لونها الدموي تكون عائقاً لأن يصل الشيعة إلى الحسين ولذلك لا بد أن تطمر وهي رسالة من إمام زماننا إلينا إلى الشيعة.
- ✓ أمّا خراء البابا وبول البابا في بيت السيستاني فإنه كرامته وأنه يُمثل حقيقة النداء بين السماء والأرض من أنّ الحقّ في آل مُحَمَّد.

- ✻ هذا هو الدجل بعينه، الدجل ليس بالضرورة أن يكون صادراً بنحو مباشر عن السيستاني بشخصه، وإنما آثار دجله تنعكس على أتباعه وعلى وكلائه فهم يتصرفون وفقاً للآثار التي انعكست على عقولهم وقلوبهم من دجل السيستاني، ✻
- ✻ وإلا فإنّ الكلام الذي قاله هذا الطالح الأثول علي الصالح هذا الكلام لم يقله السيستاني بنفسه ولم يأمره أن يقوله، هذا من عند نفسه، لكنّه نقل مضموناً هذا المضمون لو أنّ غيره تحدّث عن الموضوع لَمَا اختلف عنه، فدجل السيستاني يترك آثاره ويترك انطباعاته على أتباعه وعلى مُريديه، هذه هي الحقيقة الواضحة الناصعة.

فارق بين فصل الخطاب للعترة الطاهرة وفصل الزراب السيستاني وستلاحظون هذه الحقيقة بأن أعينكم يرفضون الخيانة.. ويصونون الأمانة.. يحفظون الديانة لحد يوم المنية) من هم هؤلاء؟

- ✻ إنهم مراجعنا العظام وعلى رأسهم السيّد السيستاني دام ظلّه الوارف، هذا مقتطع من أنشودة، هذه الأنشودة تبثها قناة كربلاء الفضائية، هناك برنامج يُبث على شاشة قناة كربلاء الفضائية، وقناة كربلاء الفضائية هي القناة الفضائية الرسمية السيستانية؛ (فصل الخطاب)، ✻
- ✻ في الحقيقة هو فصل الزراب، فصل الدجل وفصل الكذب والتزوير والتّحريف، فصل الخطاب من مختصات مُحَمَّد وآل مُحَمَّد، أمّا فصل الزراب فهو من مختصات قناة كربلاء الفضائية ومن مختصات السيستانيين فارق بين فصل الخطاب وفصل الزراب وستلاحظون هذه الحقيقة بأن أعينكم، إذاً (فصل

الخطاب) كما يُسمّونه برنامجٌ يَبْتُ على شاشة قناة كربلاء الفضائية يُقدّمه أحدُ المُتحدّثين باسم المرجعية السيستانيّة خضير المدني. رجاءً راجعوا مقدّمة هذا البرنامج..



من جُملة ما يُعرَضُ في هذا البرنامج وفي هذه القناة في قناة كربلاء الفضائية هناك أنشودةٌ في شأنٍ مراجعنا العظام العظام مثلما تقولُ الأنشودة: (يرفضون الخيانة)، وهم حَوَنَةٌ بتمام معنى الكلمة، الأنشودة هي التي سَتُبْتُ هذا وعبرَ هذا البرنامج عبرَ برنامج فصل الخطاب؛

◀ "يرفضون الخيانة"؛ وهم عينُ الخيانة بنفسها.

◀ "ويصونون الأمانة"؛ إنَّهم لا صَانُوا الأمانة ولا بطيخ.

◀ "يحفظون الديانة لحد يوم المنيّة"؛ يحفظون الديانة من جَوِّه مو من فوق لحد يوم المنيّة.

سأعرضُ لكم مَقْطَعاً من الأنشودة وهناك فيديو يُصاحِب هذه الأنشودة فانظروا ودَقِّقوا النُّظْر إلى صورة السيستاني التي سَتُبْتُ ضمنَ هذا الفيديو،

هذه صورةٌ مُزَوَّرةٌ إنَّها تُظهِرُ السيستاني وهو يُصَلِّي بجانب شُبَّانِك أمير المؤمنين، بجانب ضريح أمير المؤمنين في النجف، لأنَّ السيستاني يُجاوِرُ في السكنِ الحضرة العلوّية لكنَّهُ لا يذهبُ لزيارة الأمير،

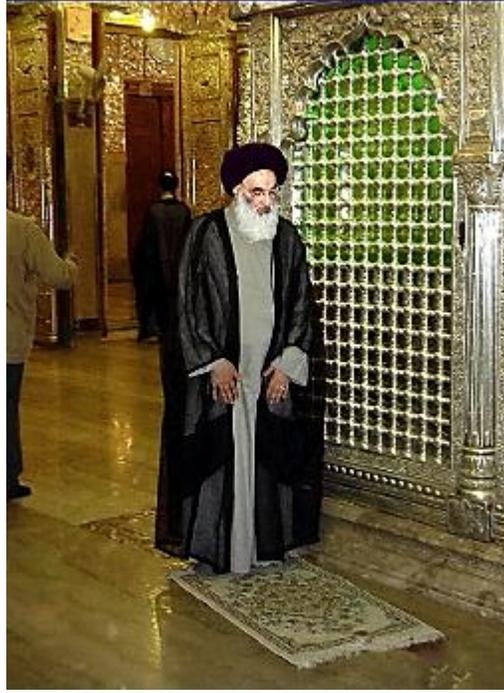
لذلك رَوَّروا له صورةً في أنّه يُصَلِّي بجانب ضريح أمير المؤمنين، إنَّني ما جِئْتُ بهذه الصورة مثلاً من المواقع المُعادية للسيستاني، إنَّما أخرجُها لكم من خلالِ القناة الفضائية الرسمية السيستانيّة ومن خلالِ برنامج يُقدّمه أحدُ الناطقين والمُتحدّثين باسم المرجعية السيستانيّة خضير المدني.

رجاءً راجعوا مقطع الفيديو، وأتمنى على المشاهدين أن يدقّقوا النظر في صورة السيستاني وقد ظلَّلوها بعض الشيء يَقِفُ مُصَلِّياً بجانب ضريح أمير المؤمنين في النجف اعرضوا لنا الفيديو.



هذه هي الصورة التي عُرضت في الفيديو الذي يُنشرُ ويُقدّم عبر القناة الفضائية الرسمية السيستانيّة إنَّها قناة كربلاء

❁ اعرضوا لنا الصورة الأوضح لأنّهم قد ضلّوا هذه الصورة الصورة الأوضح رجاءً.



❁ هذا الواقفُ بجانبِ ضريحِ أمير المؤمنين يُصَلِّي في أصلِ الصُورةِ ما هو السيستاني إنّه محمد باقر الحكيم. رجاءً اعرضوا لنا الصورة الأصلية:



❁ هذه الصورة الأصلية الذي يقف بجانب ضريح أمير المؤمنين مُصَلِّياً محمّد باقر الحكيم، وهم قَطَعُوا رأسَ محمّد باقر الحكيم قَطَعُوهُ في الصورة وجاؤوا برأس السيستاني لكي يخدعوا الشيعة،

❁ أنا لا أقول من أن السيستاني قد قام بهذا بنفسه، أنا لا أقول هذا، لكنني كما قلت قبل قليل من أن الرجل دجال وطبيعته الدجالية هذه عبر سلوكه الدجالي تترك آثاراً وانطباعات على نفوس الذين حوله، ❁ أولاده يرثون دجله منه، قطعاً هذا الدجل والتزوير قد تم بعلم أولاده، أو بعلم وكلائه، أنا لا أعلم الغيب، لكن الحقيقة أمام أعينكم. وهذه هي صورتين معاً:



❁ هذا محمد باقر الحكيم وهي الصورة الأصلية، وهذا السيستاني إنها الصورة المزورة، وإذا أراد أحد أن يدقق في بُقع الضوء والظلام في الصورتين وأن يدقق في لون البشرة ما بين لون بشرة الوجه وبشرة اليدين، وإذا أراد أن يدقق في صور السيستاني فإنه ليس بعيداً ما بين المنكبين كما هو حال محمد باقر الحكيم، السيستاني ليس بعيداً ما بين المنكبين، محمد باقر الحكيم كان في جسده كان بعيداً ما بين المنكبين.



❁ راجعوا مقطع الأنشودة التي تقول: (يرفضون الخيانة، ويصونون الأمانة، يحفظون الديانة لحد يوم المنية).

الخيانة العظمى للسيستاني:

❖ الخيانة العظمى هي خيانة السيستاني لشيعة العراق بنحو خاص وللشيعة عموماً، لكنه خان شيعة العراق خيانة عظمى.

❖ هذا هو كتاب عمرو موسى كتابه (كتابه) وهذا هو الجزء الثاني / سنوات الجامعة العربيّة / هذه الطبعة طبعة دار الشروق / الطبعة الأولى / 2020 ميلادي / القاهرة - مصر / في صفحة (111)، يُحدّثنا عن زيارته للسيستاني في النّجف، وكان ذلك بتاريخ: (22/أكتوبر - 2005/10/22 ميلادي)، إنّه يوم السبت، الحكاية طويلة، ذهب مع وفدٍ إلى السيستاني إلى بيته.

❖ عمرو موسى يقول:

❖ وقبيل انتهاء اللقاء - مع هذا الوفد بكلّ أعضائه من العراقيين وغير العراقيين من الشيعة وغيرهم - طلب السيستاني أن أبقى معه للقاءٍ مُنفردٍ لدقائق - بدأ أبو محمد رضا يشتغل، هنا بدأ برنامج دجله، بدأ يشتغل الواوي -

❖ ولما خرج الجميع - واطمئنّ السيستاني بأنّ الذي يسمع كلامه فقط هو عمرو موسى - قال السيستاني: يا سيادة الأمين العام - إنّه الأمين العام لجامعة الدول العربيّة - يا أخي العزيز عمرو موسى سأقول لك شيئاً أرجو أن تتذكّره؛ لا تلقوا بالعراق -

○ هذا الخطاب يوجّهه السيستاني للعرب لأعداء العترة الطاهرة، العرب منذ زمن سقيفة بني ساعدة وهم أعداء العترة الطاهرة وهم أعداء شيعتهم -

❖ في أحضان إيران -

○ أنا لا أريد هنا أن أدافع عن سياسة إيران، أو عن علاقة إيران بالدول العربيّة أو بالولايات المتحدة، لا شأن لي بالسياسة وأوضاعها وشؤونها، لكنني أعلم،

○ أعلم من أنّ شيعة إيران تربطنا بهم روابط تمتد إلى قرون، هؤلاء إخواننا في عليّ وآل عليّ، لغتنا تختلف عن لغتهم، طبائغنا تختلف فنحن عربّ وهم عجمّ هم فرسّ ونركّ و، أعرافنا تختلف كلّ هذه أمور عرضيّة،

○ نحن وإياهم تجمّعنا مودة فاطمة وآل فاطمة، نحن وإياهم تجمّعنا ولاية عليّ وآل عليّ، التشيع في العالم لا يمكن أن نتصوّره إلاّ بجناحين؛ "العراق وإيران"، الشيعة في باكستان كثيرون، الشيعة في أفغانستان في الهند وفي كثير من الدول، حتّى في البلاد العربيّة،

○ إذا كان لشيعة لبنان من أثر واضح بسبب ارتباطهم بإيران، الشيعة في العالم عبر التاريخ هناك لهما جناحان: "العراق وإيران"، أنا لا أتحدّث عن أمور سياسيّة لا شأن لي بالسياسة، مع أنني أعرف كلّ الأعيب السياسيّة وبنحو يكون أكثر من السياسيّين أنفسهم،

○ لكنني لست سياسياً ولا علاقة لي بالسياسة وشؤونها، إنّما أعرف الأعيب السياسيّة كي لا أسمح لأحدٍ من هؤلاء الساسة الشيعة الأغبياء المتخلفين الثولان أن يضحك عليّ، فلا شأن لي بالسياسة،

○ إنني أتحدث عن الرابطة العقائدية فيما بين شيعة العراق وشيعة إيران، الأصوات التي في الواقع الشيعي التي تحرض الناس على إيران هؤلاء إما أنهم جهال وإما أنهم لا يعرفون شيئاً من ثقافة العترة الطاهرة،

○ أحاديث العترة الطاهرة تخبرنا من أن إمام زماننا سيجعل الميراث بين الأخوة في الإيمان لا بين الأخوة في النسب عند ظهوره، ما لم نُمهد أنفسنا لذلك فإننا لسنا بمُمهدين، هذا جزء من التمهيد، هذا جزء من التمهيد أن نتثقف بثقافة إمام زماننا صلوات الله وسلامه عليه، فنحن مع شيعة إيران نرتبط ارتباطاً وثيقاً بمحمد وآل محمد.

✪ هذا الدجال يريد أن يلقي بشيعة العراق في أحضان النواصب وهذا هو الذي قد تحقق بالفعل، لأجل مصالحه الشخصية، وإلا فهل هناك من شيعي عاقل يجد أن مصلحة شيعة العراق أن يلقي بهم في أحضان النواصب؟! أي عاقل شيعي يعرف هذا، بعيداً عن الحكومة الإيرانية ومواقفها، الحكومات تتغير والسياسات تتبدل، حكومة إيران يمكن أن تتغير غداً، حكومة العراق يمكن أن تتغير غداً، لكن رابطينا العقائدية مع شيعة إيران لن تتغير.

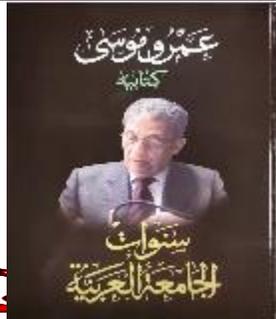
❖ قلت له: أنا وجودي هنا لتأكيد الهوية العربية للعراق وهي مسألة مهمة لهوية العراق ولأمن العراق، رد عليّ مكرراً ذات العبارة - إنه يصر على هذا - ؛ "يا أخي لا تلقوا بالعراق في أحضان إيران". في الوقت ذاته كان ابن حلي - ابن حلي كان مُساعداً لعمرو موسى إنّه سياسي جزائري - في غرفة أخرى - من بيت السيستاني بيت الشيطان - جالساً في غرفة أخرى مع ابنه محمد السيستاني - محمد رضا السيستاني - واتفقا على التواصل ووسائله، أما أنا فقد عدت ومعي تأييد السيستاني بتلك العبارة القوية؛ "لا تلقوا بالعراق في أحضان إيران".

❖ اسمعوها اسمعوها من عمرو موسى بنفسه في برنامج ساعة مع هارون عبر قناة آسيا الفضائية.



عمرو موسى: آه العبارة هيّة؛ "لا تلقوا بالعراق في أحضان إيران"

✪ كتابه هو هذا:



❖ هذا هو كتاب عمرو موسى الذي عنوانه (كتابيه)، وهذا الجزء الثاني سنوات الجامعة العربية، إنه الكتاب نفسه الذي بين يدي والذي قرأت عليكم ما قرأت منه.

❖ حين خرج عمرو موسى من بيت السيستاني كان مسروراً جداً يكاد أن يطير فرحاً، لأنه لم يتوقع أن السيستاني الإيراني الذي قُدمت له الجنسية العراقية من قبل الحكومة العراقية بعد (2003)، ورفضها، رفض أن يتجنس عراقياً، عمرو موسى ما كان يتوقع أن يجد السيستاني متعاوناً إلى هذا الحد، لقد وجد شيئاً يتجاوز الخيال،

❖ هذا الرجل لا شأن له لا بإيرانيته ولا شأن له بعراقيته ولا شأن له بتشيعه، هذا الرجل يبحث عن مصلحته وعن التخطيط لمرجعية ولده من بعده، إنه يريد أن يضع الحواجز أمام الإيرانيين بكل الوسائل، بكل الوسائل، تعاون مع البعثيين وفسح لهم المجال، تعاون مع الأمريكيان وصار صماماً أمان لمشروعهم، وهما هو ومنذ سنة (2005)، يلقي بشيعة العراق في أحضان العرب النواصب.

❖ من بعد ما زار عمرو موسى تغيرت علاقة المؤسسات السنية في البلاد العربية تغيرت علاقتهم بالكامل مع السيستاني، مع أنه كان يرتبط معهم بعلاقات قديمة، لكن العلاقات تبدلت بالكامل وتغير موقف الإعلام العربي من السيستاني،

❖ فبعض الجهات أخذت تمدحه وبعض الجهات سكتت عن ذمّه سابقاً، لأنهم كانوا سابقاً يقولون من أن السيستاني هو الذي يمهد للمشروع الإيراني في العراق، لكن القضية اتضحت بشكل آخر؛ من أن السيستاني على نفرة كاملة مع إيران، ولذا فإنه كان يصر على عمرو موسى؛ (أن لا تلقوا بالعراق - يا أيها العرب النواصب - أن لا تلقوا بالعراق في أحضان إيران)،

❖ وأكزر كلامي من أنني لا أدافع عن سياسة إيران، لا أدافع عن حكومة إيران أكنت أتفق معها أم كنت أختلف معها، لا شأن لي بالسياسة ولا بالحكام ولا بالحكومات،

❖ إنني أتحدث عن العلاقة العقائدية الوثيقة والممتينة فيما بين شيعة العراق وشيعة إيران، ليس في زماننا هذا عبر التاريخ كلما ضاق الحال بشيعة العراق لم يجدوا لم يجدوا مكاناً يلجؤون إليه إلا إلى إيران منذ زمان الأمويين وإلى يومنا هذا، ما اسودت الأيام على شيعة العراق في مقطع تاريخي إلا وركضوا إلى إيران، هذا هو واقعنا التاريخي، وهذه هي علاقتنا العقائدية، لذا كما قلت لكم عمرو موسى يكاد يطير فرحاً!



عمرو موسى: ما أسعدني وأنا أخرج من هذا اللقاء مع سماحة السيد السيستاني مستريحاً مطمئناً مسروراً

❖ إنه يتحدث عن سعادته وعن سروره الغامر لأنه لم يكن يتوقع أن السيستاني بهذا القدر من الخيانة لإيرانيته ولعراقيته الشيعية ولشيعة العراق.

إيرانيون وتربة الحسين



- ❖ هؤلاء الإيرانيون رجالاً ونساءً، لُعتي تختلفُ عن لُعيتهم، وطباعي الشخصيةُ تختلفُ عن طباعهم، الأعرافُ التي نشأتُ عليها في أسرتي أو في مجتمعي تختلفُ عن الأعراف التي نشأوا عليها في أسرهم وفي مجتمعاتهم، لكنّ الذي تتعلّقُ به قلوبهم هو الذي يتعلّقُ به قلبي، الدُموعُ التي خرجت من عُيونهم هي التي تخرُجُ من عينيّ، إذا كان النَّاسُ يقولون من أنّ فيما بينهم زادٌ ومِلحٌ ويجدون لهذا قِيمةً،
- ❖ فإنّ فيما بيننا وبين شبيعةِ إيران دُموعاً على الحُسين، إذا كان الزَّادُ والمِلحُ له قِيمةٌ فما هي قِيمةُ الدُموعِ على الحُسين؟! لن أطيلَ الكلامَ كثيراً لن أطيلَ الكلامَ كثيراً الفيديو كان مُعبّراً جداً،
- ❖ وأعتقدُ أنّ عُشاقَ الحُسين يعرفون حرارةَ الكلامِ التي كان يتكلّمُ بها الإيرانيون، الترجمةُ العربيّةُ كانت صحيحةً لكنّها لا تنقلُ حرارةَ كلامهم، الذين يعرفون اللُّغة الفارسيّةَ يستشعرون حرارةَ كلامهم، إنّها حرارةٌ مُنبعثَةٌ من قلوبهم، إنّها الحرارةُ التي حدّثتنا عنها كَلِماتُ رَسولِ الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ؛ "من أنّ للحُسين حرارةً"، هناك حرارةٌ في قلوب المؤمنين لا تبردُ أبداً.

أقول لكم عراقيون وصورة السيستاني



سأقرأ هذه الرواية عليكم وأنتم طبّقوها:

- ❖ إنني أقرأ من كتاب (الهداية الكبرى) للحسين بن حمدان المتوفى سنة (358)، وهذا الرجل نصيري لكن كتابه يشتمل على الكثير من أحاديث العترة الطاهرة، هذه الطبعة طبعة مؤسسة الأعلمي للمطبوعات/ بيروت - لبنان/ إنها النسخة التي حققها الشيخ مصطفى صبحي، صفحة (574)، الحديث الثاني:
- ❖ **عَنْ الْمُفَضَّلِ بْنِ عَمْرِو بْنِ إِيمَانَ الصَّادِقِ صَلَوَاتُ اللَّهِ وَسَلَامُهُ عَلَيْهِ: إِنَّ اللَّهَ ذَكَرَ قَتْلَةَ الْحُسَيْنِ فِي آخِرِ الزَّمَانِ فَيُرْوَرُونَ قَبْرَهُ وَيَتَشَافُونَ بِتَرْبَتِهِ وَهُمْ قَتَلَةُ الْأَنْبِيَاءِ فِي كُلِّ زَمَانٍ - مَنْ هُمْ هَؤُلَاءِ؟**
- الَّذِينَ يُنَاصِرُونَ الْأَحْبَارَ وَالْحَاخِمَاتِ، هُنَاكَ دِينَانِ وَقَدْ تَحَدَّثْتُ عَنْ هَذَيْنِ الدِّينَيْنِ؛ هُنَاكَ دِينُ الْأَنْبِيَاءِ وَالْأَوْصِيَاءِ، وَهُنَاكَ دِينُ الْأَحْبَارِ وَالْحَاخِمَاتِ،
 - لِأَنَّ أَنْ تَعْرِفُوا مِنْ أَنْ كَثِيرًا مِنَ الْقُلُوبِ تُحِبُّ أَهْلَ الْبَيْتِ لَكِنَّ أَهْلَ الْبَيْتِ لَا يُحِبُّونَ تِلْكَ الْقُلُوبِ، السُّنَّةُ يُحِبُّونَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُحِبُّونَهُمْ حُبًّا شَدِيدًا، الصُّوفِيُّونَ كَمَنْ مِنَ الْمَجْمُوعَاتِ الصُّوفِيَّةِ فِي الْعَالَمِ يُحِبُّونَ أَهْلَ الْبَيْتِ، الْعُلَاةُ كَالنُّصَيْرِيِّينَ وَغَيْرِهِمْ يُحِبُّونَ أَهْلَ الْبَيْتِ،
 - هَذِهِ قُلُوبٌ تُحِبُّ أَهْلَ الْبَيْتِ وَلَكِنَّ أَهْلَ الْبَيْتِ لَا يُحِبُّونَ هَذِهِ الْقُلُوبِ، الشَّيْعِيُّ يَجِبُ عَلَيْهِ أَنْ لَا يُحِبُّ هَذِهِ الْقُلُوبِ، هُنَاكَ قُلُوبٌ تُحِبُّ أَهْلَ الْبَيْتِ وَأَهْلُ الْبَيْتِ يُحِبُّونَ تِلْكَ الْقُلُوبِ إِنَّهَا قُلُوبٌ شَيْعَتِهِمُ الَّذِينَ هُمْ عَلَى دِينِ الْعِتْرَةِ الطَّاهِرَةِ.
 - دَقَّقُوا النَّظَرَ فِي هَذِهِ الرَّوَايَةِ: الَّذِينَ يُنَاصِرُونَ الْأَحْبَارَ وَالْحَاخِمَاتِ، الَّذِينَ يُنَاصِرُونَ الْمَرَاجِعَ وَالْفُقَهَاءَ، هُمْ هُمْ إِمَامُنَا الصَّادِقُ سَاوِي بَيْنَ مَرَاجِعِ الشَّيْعَةِ وَأَحْبَارِ الْيَهُودِ فِي رِوَايَةِ التَّقْلِيدِ، وَقَدْ شَرَحْتُهَا وَفَصَّلْتُ الْكَلَامَ فِيهَا فِي الْحَلَقَاتِ الْمَتَقَدِّمَةِ مِنْ هَذَا الْبَرْنَامِجِ.
 - وَمَاذَا يَقُولُ إِمَامُنَا الرِّضَا عَنْ هَؤُلَاءِ؟ (الْمُنْتَحِلَةُ لِوَالِيَّتِنَا - يَعْتَقِدُونَ بِوَالِيَّتِنَا - وَلَيْسُوا مِنَّا)، مَا هُمْ عَلَى مَنْهَجِنَا، إِنَّهُمْ السُّنَّةُ، إِنَّهُمْ الصُّوفِيُّونَ، إِنَّهُمْ الْعُلَاةُ النُّصَيْرِيُّونَ وَغَيْرُهُمْ، إِنَّهُمْ قَتَلَةُ الْحُسَيْنِ فِي آخِرِ الزَّمَانِ إِنَّهُمْ أَتْبَاعُ الْمَرَاجِعِ،
 - لِأَنَّ مَرَاجِعَ الشَّيْعَةِ كَمَا وَصَفَهُمْ إِمَامُنَا الصَّادِقُ فِي رِوَايَةِ التَّقْلِيدِ: (مَنْ أَنَّهُمْ أَصْرُّ عَلَى الشَّيْعَةِ مِنْ جَيْشِ يَزِيدَ عَلَى الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ وَأَصْحَابِهِ)، هَؤُلَاءِ هُمْ أَتْبَاعُهُمْ وَأَنْصَارُهُمْ، إِنَّهُمْ عَلَى الدِّينِ الطُّوسِيِّ اللَّعِينِ.
 - إِنَّ اللَّهَ ذَكَرَ قَتْلَةَ الْحُسَيْنِ فِي آخِرِ الزَّمَانِ فَيُرْوَرُونَ قَبْرَهُ وَيَتَشَافُونَ بِتَرْبَتِهِ وَهُمْ قَتَلَةُ الْأَنْبِيَاءِ فِي كُلِّ زَمَانٍ - إِمَامُنَا الرِّضَا يَقُولُ: (الْمُنْتَحِلَةُ لِوَالِيَّتِنَا وَلَيْسُوا مِنَّا فَأَوْلِيَّتُكَ عَلَيْهِمْ لَعْنَةُ اللَّهِ وَلَعْنَةُ اللَّاعِنِينَ)،
 - "اللَّاعِنُونَ"؛ هَذَا مُصْطَلَحٌ قُرْآنِيٌّ إِنَّهُمْ مُحَمَّدٌ وَآلُ مُحَمَّدٍ بِحَسَبِ تَفْسِيرِ الْعِتْرَةِ الطَّاهِرَةِ لِقُرْآنِهَا، أَنَا لَعْنَتِي لَا قِيَمَةَ لَهَا وَلَعْنَتُكُمْ أَيْضًا لَا قِيَمَةَ لَهَا إِذَا مَا لَعْنَا شَخْصًا وَلَكِنَّ مُحَمَّدًا وَآلَ مُحَمَّدٍ إِذَا لَعْنَا شَخْصًا مَا الَّذِي سَيَجْرِي عَلَيْهِ؟

أخذكم إلى فيديو آخر، ولكن ولكن أكرّر طلبّي: هذه الرواية أنتم طبّقوها هل تُطبّقونها بحكم وجدانكم على الفيديو الأول؛ "إيرانيون وتربة الحسين"، أم على الفيديو الثاني؛ "عراقيون وصورة السيستاني"؟ عودوا إلى وجدانكم لا شأن لكم بي ولا بأكاذبي إذا كنت كاذباً، لا شأن لكم بي ولا بأكاذبي وافترائي مثلما يقولون عتي.

إيرانيون وعراقيون بدون تكلف بدون تكلف بدون تكلف.



[الرجل العراقي: أهلاً بزوار الحسين، أهلاً بزوار الحسين، أهلاً بزوار الحسين]

- ✿ عراقي عربي لا يعرف الفارسيّة، وإيرانيون فرس لا يعرفون العربيّة، لكنهم يتواصلون فيما بينهم بلغة العقيدة، ويجمعون على دموع تُسْفَح على قتيل العبرات،
- ✿ هذا الفيديو لا هو بتمثيل ولا هو للدعاية والإعلان، الأمور جرت وجرت على طبيعتها كما هي،
- ✿ هذا هو الذي كنت أتحدّث عنه، وهذا هو الذي لأجله وصفت السيستاني بأنه قد خان شيعة العراق الخيانة العظمى وهو يُصرُّ على عمرو موسى من أنه (لا تُلْقُوا بالعراق في أحضان إيران)،

نلتقي إن شاء الله تعالى على أمل أن تكون قلوبنا مُفَعَمَةً بالحماس لخدمة إمام زماننا صلوات الله عليه بحكمة يمانيّة ومعرفة زهرائيّة..
 زهرائيون نحن والهوى والهوى زهرائي
 بتريون هم - أعداء صاحب الزمان والذين سيحاولون منعه من أن يدخل إلى النجف أو كربلاء - بتريون هم هم هم والهوى والهوى بتريون..
 وهذا هو الفارق فيما بيننا وبينهم
 أسألکم الدعاء جميعاً..
 في أمان الله..

إنها الحكاية التي تزداد حلاوة كلما حكيناها... حكاية الأمل والفرج والنصر
 سلام على قائم آل محمّد... نصر من الله وفتح قريب
 ومن هنا حتى نلتقي تحيات وسلام
 شهر رمضان
 1445 هـ - 2024 م

www.alqamar.tv



ملاحظة:

لا بد من التنبيه إلى أننا حاولنا نقل نصوص البرنامج كما هي وهذا المطبوع لا يخلو من أخطاء وهفوات فمن أراد الدقة الكاملة عليه مراجعة تسجيل البرنامج بصورة الفيديو أو الأديو عبر موقع قناة القمر الفضائية.